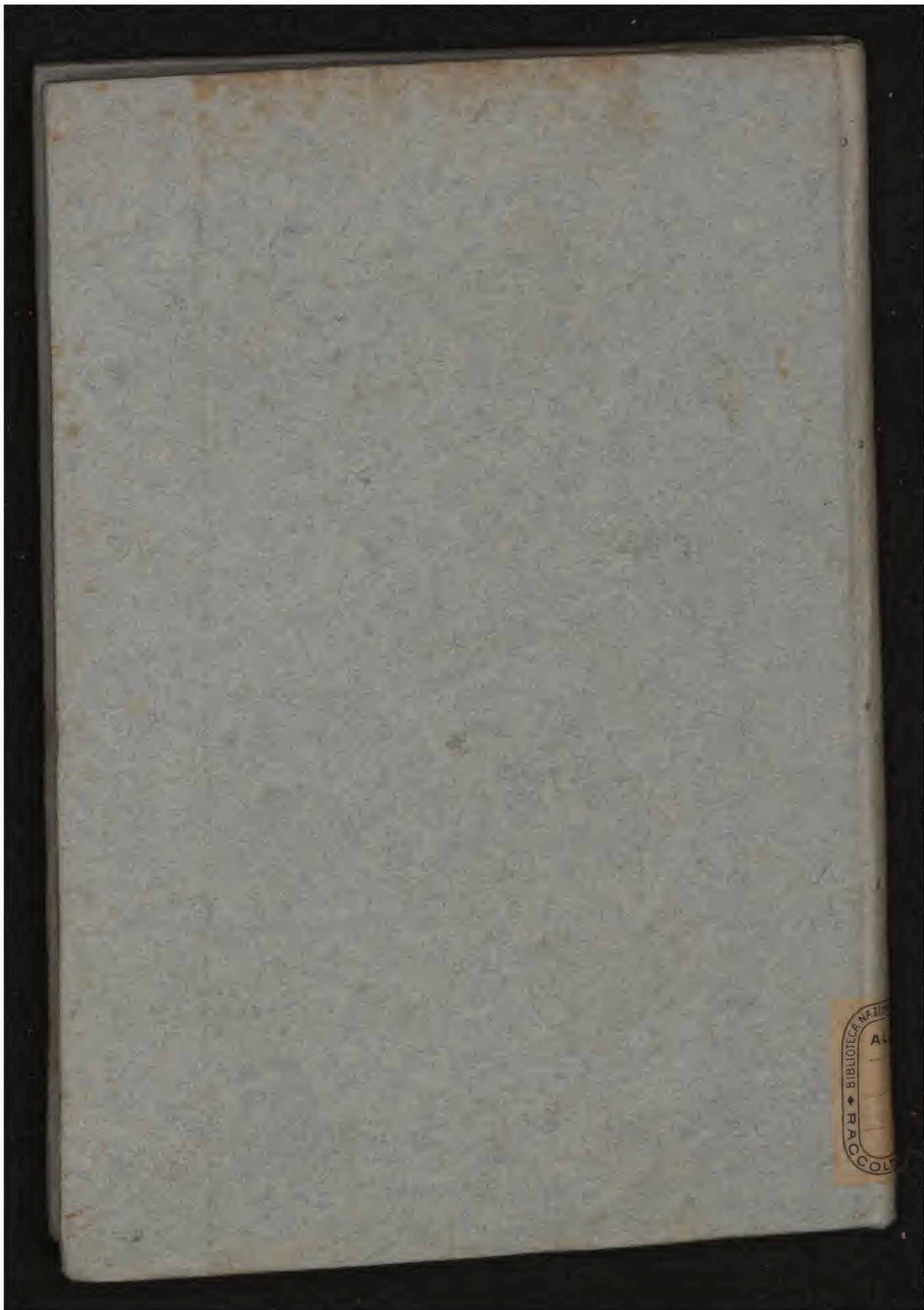




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.48





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.48



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.48

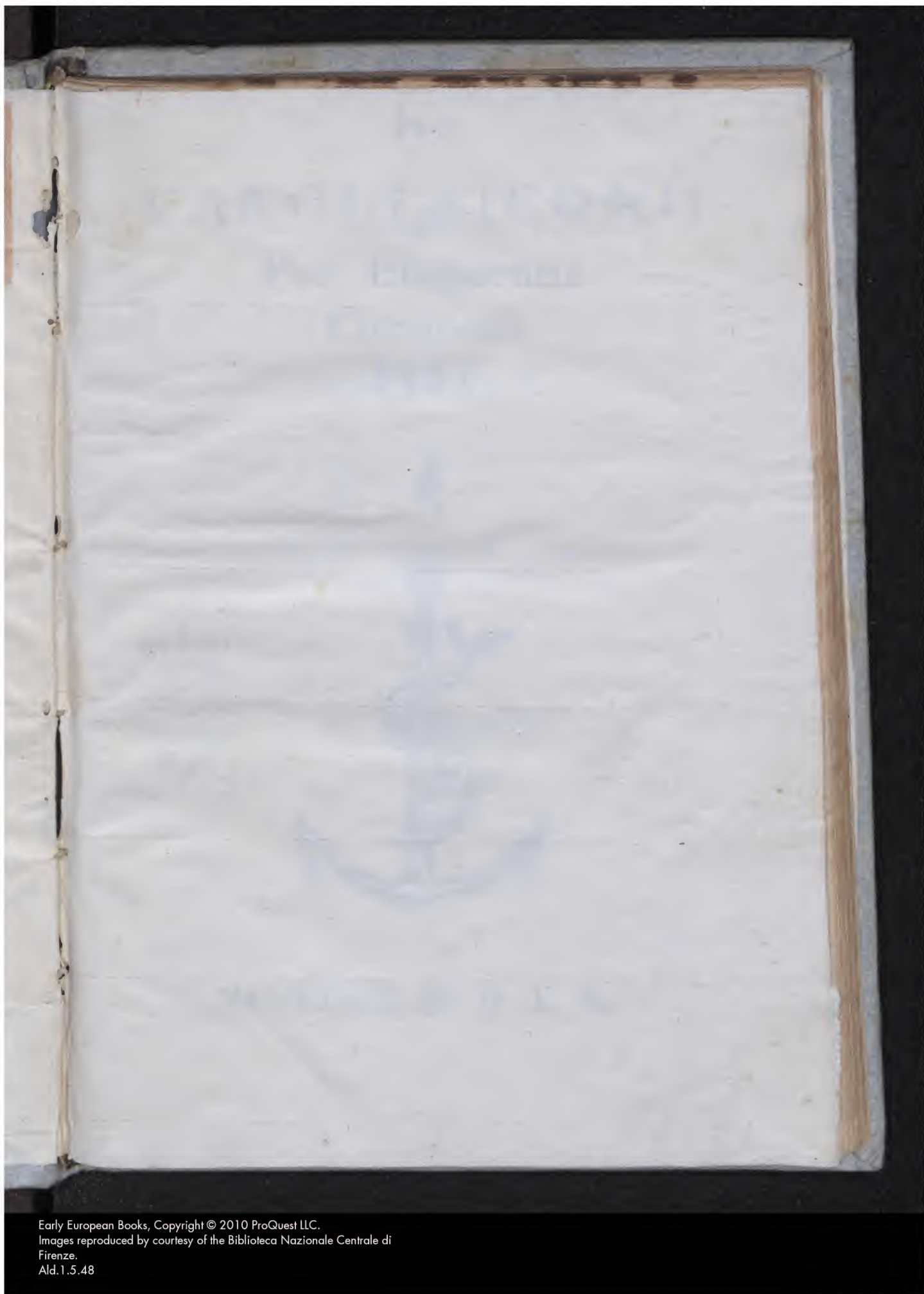


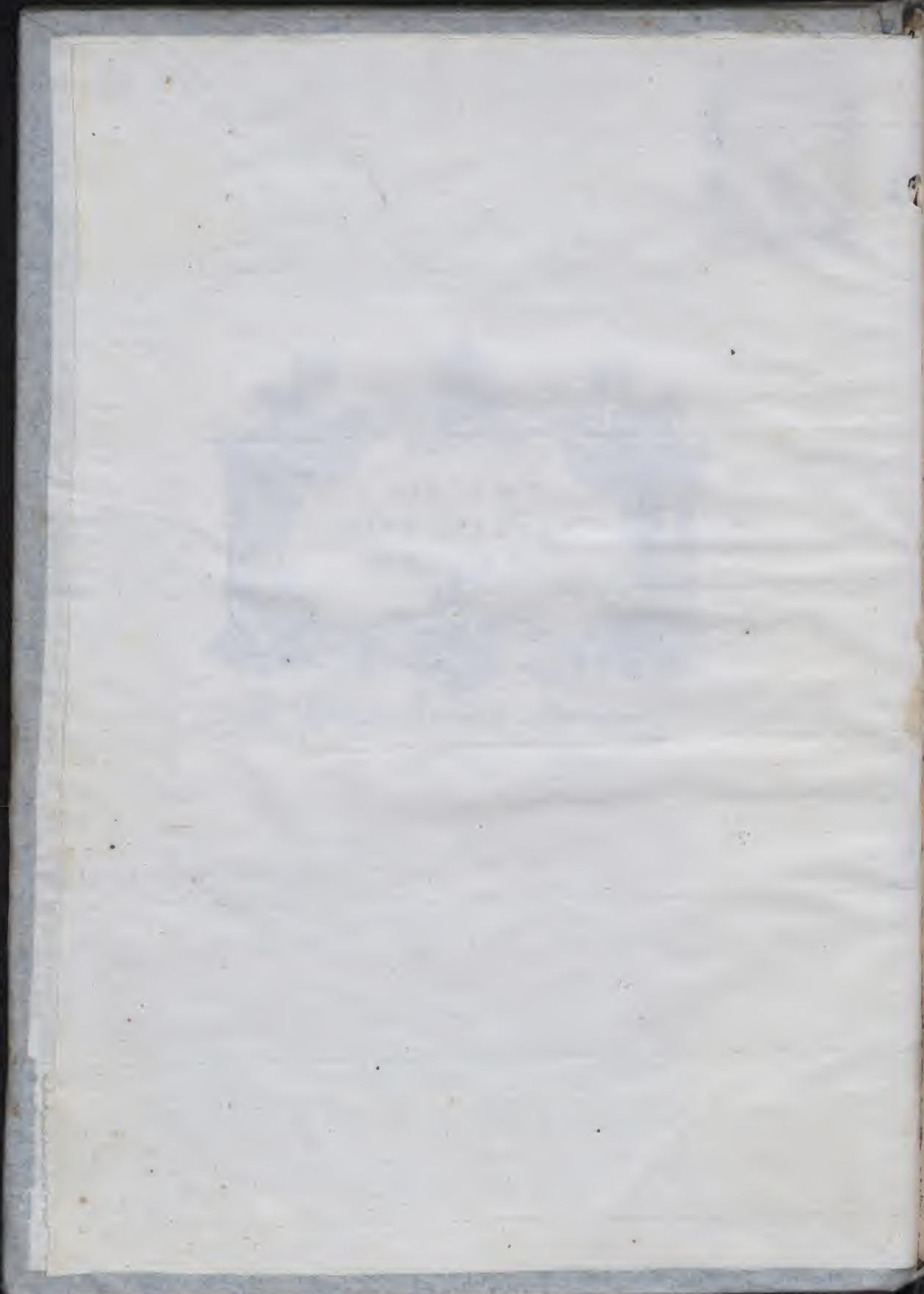
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald. 1.5.48

Atto 1/5.



Ex Libris Joannis Nencini
1874





47

CAROLI SIGONII

Pro Eloquentia

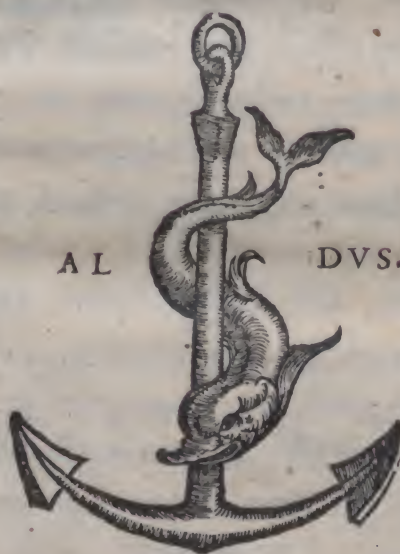
Orationes

IIII.



AL

DVS.



VENETIIS, M D L V.

47

CAROLI SIGONII

Pro Eloquentia

Oratorum

III.

6



DVS

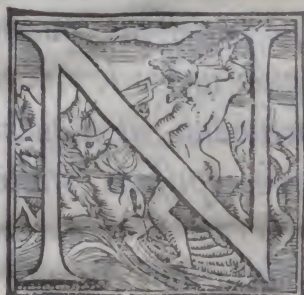
AT

VENETIS, M D L V.

AMPLISSIMO VIRO,

Dominico Mauroceno, Equiti, ac Senatori
clarissimo, patricio Veneto,

Carolus Sigonius S. P. D.



NIHIL est, Dominice, uir amplissime, in quo tam elaborare omnes meo iudicio homines debeant, quàm in mutuis adiumentis, atque praesidijs, quæ cuiusque uitæ necessaria sint, comparandis. est enim eiusmodi studium cum fructu ipso ad utilitatem uberrimum, tum uero populari etiam plausu ad laudem, & commendationem nominis honestissimum. Hanc uero laudem quanquam auide omnes expetimus, non eadem tamen ratione omnes uenamur. alij enim ea, quæ cuique optima sint, indagando, alij, alios ad id decus incitando, persequimur. qui autem in utroque officij genere praestiterunt, ij profecto omnium consensu maximam sibi non solum gratiam, sed gloriam quoque pepererunt. Id ego cum intelligerem, utranque rationem in hoc munere obeundo, quod singulari tuo potissimum beneficio in hac ciuitate sustineo, quoad potui, iam ferè quadriennio sum secutus, nam & publice docendo, ac quasi uias quas-

a ij

dam, quæ ad eloquentiam ferre possent quotidie ostendendo, & præclaram hanc iuventutem ad oratoria studia quotannis cohortando, dedi operam, ut quantum in me esset, quamplurimis labore, officio, ac diligentia mea prodessem. Itaque quas etiam orationes, quasi stimulos quosdam ad eorum incitandos animos adhibueram, cum multi à me sæpe petiissent, quam eas non admodum dignas, quæ uulgo legerentur, iudicabam, non inuitus tamen edidi, ut si quem ex ijs semel audiendis fructum fortè cepissent, multo uberiorem ijsdem sæpius legendis ferrent. Cur autem eas in tuo nomine diuulgauerim, causæ duæ fuerunt. una quod æquum esse statui, ut quo auctore dictæ essent, eodem etiam quasi auspice legerentur: altera, ut qui liber cohortatione meâ adolēcentes Venetos ad eloquentiæ studium excitaret, idem exemplo tuo, cuius nomen præseferret, multo uehementius inflammaret. Te enim præter cæteros hoc tempore intelligo ingenio, atque industria perfecisse, ut non solum eloquentiæ, sed omnis etiam uirtutis, & sapientiæ laude præstares. Itaque non modo hæc potentissima ciuitas, in qua natus es, sed Roma quoque ipsa, ubi paulo ante legationem honorificentissimam senatus nomine obijisti, ita te, tuam doctrinam, integritatem, ac prudentiam admirantur, ut quæ à secunda fortuna optari solent amplissima, eadem omnia ab excellenti
tua

tua uirtute, ac sapientia, uel multo etiam grauiora
atque uberiora expectent. Quamobrem legat quidem
has Veneta iuuentus orationes maiore à me animi
studio dictas, quàm dicendi artificio scriptas, atque
uerbis quidem meis, exemplo autem (ut dixi) tuo ad
hæc præclara studia, ex quibus honestissima quæq;
emanat actio, accendatur. Tu uero me, qui tuo am-
plissimo nomini deditus iam diu, nihil aliud dies, no-
ctesq; ago, quàm ut tibi in hoc munere satisfaciam,
tuere, atque summa amplitudinis tuæ auctoritate
defende. Vale. Venetijs. Non. Decemb.
M D L V.

PARTE SECONDA
DELLA STORIA

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

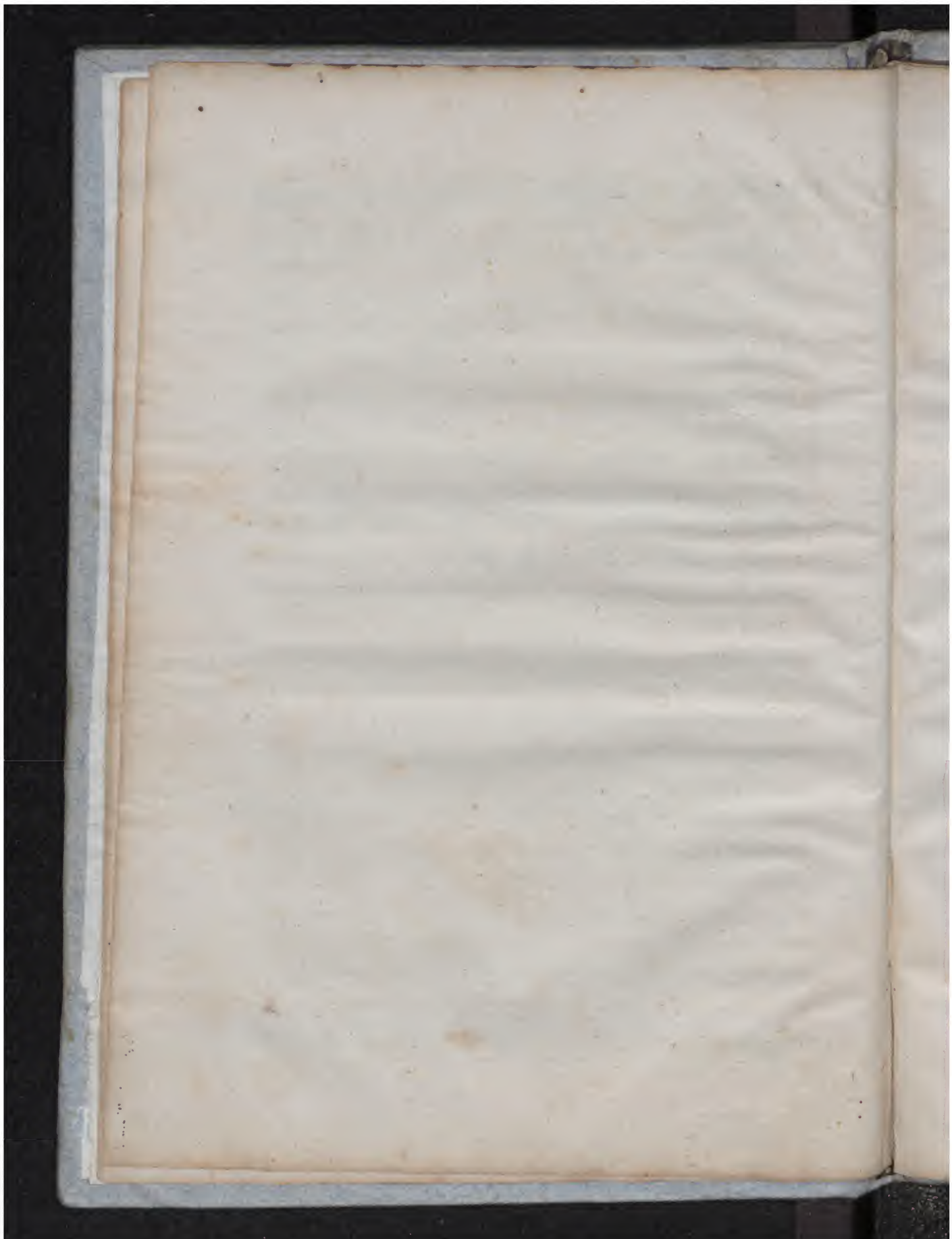
DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DELLA CITTÀ DI FIRENZE



I
CAROLI SIGONII
PRO ELOQVENTIA

ORATIO PRIMA.



VM multa magna, atque præclara Auditores nobis à dijs immortalibus tributa, atque concessa sunt, tum nihil uel sapientissimorum hominum sententia maius, atque præclarius; quàm, ut nos bene de unaquaque re sentire, ac iudicare, & ornate quæ sentiremus eloqui, atque exprimere dicendo possemus. quarum rerum tanta uis est ad animos ipsos hominum ad humanitatem informandos, ut cum multæ aliæ communes nobis cum cæteris animantibus impertitæ sint, his tamen duabus duntaxat, feris, & immanibus belluis excellamus, cum in cæteris, ut corporis uelocitate, & robore multo illis humiliores, infirmioresque simus, tanta porro illarum inter se societas, atque cognatio est, ut disiunctæ fortè, separatæque si fuerint, uix quid ipsæ prodesse hominum uitæ possint, intelligatur. siquidem ne ab indisertis quidem prudentibus magna admodum expectari præsidia, & adiumenta queunt, & stulti sæpe loquaces summa incómo-

A

7
da, ac detrimenta hominibus intulerunt. Ex quo
intelligi potest, ad optimam, rectissimamque ui-
ta rationem instituendam utriusque muneris con-
iunctionem esse maxime necessariam, eamque qui
sit adeptus, maximum illum quiddam esse, atque
amplissimum consequutum. Sed quoniam factum
est, ut ex his duabus eloquentiam homines uel
nonnullorum, qui ea peruersè abusi sunt, odio,
uel eorum, qui eiusmodi gloria floruerunt, inui-
dia concitati, & damnarint omni tempore uehe-
mentius, & acrius etiam improbarint, uisa res est
haud prorsus à munere, & proposito nostro alie-
na, qui in hanc urbem ad antiquam Latini sermo-
nis consuetudinem demonstrandam acciti ueni-
mus, si paucis eam hoc in loco, in quem nunc pri-
mum publica auctoritate conscendimus, atque in
hoc amplissimo huius diei, frequentissimoque con-
fessu iniuste uituperari à multis ostenderemus.
hoc enim si dicendo consequi poterimus, non du-
bitamus, quin ualere plurimum debeat ad hone-
stissimas uestras mentes, id quod in primis opta-
mus, ad eloquentiae studium accendendas. Quan-
quam autem dissimulare non possum. Aud. sum-
mo me cum pudore ad hanc orationem accede-
re, quod & in ea ciuitate loquor, in qua una an-
tiquae dicendi facultatis, & copiae uestigia certis-
sima, atque grauissima resident, & praesentibus
uiris illis dico, qui in hac ipsa ciuitate summorum
orato-

oratorum obtinent principatum, me tamen audaciorē nescio quo modo, quā meus patitur pudor, ad hanc disputationem suscipiendam rei de qua dicturus sum, magnitudo reddit: quam quidem esse, si utilitas quærat, opportunissimam, si animi oblectatio, iucundissimam, si dignitas amplissimam facile quivis etiam intelligere poterit, qui antiquissimos oratoris ipsius gradus, ac quasi processus paulo necum diligentius iam inde à primis eius incunabulis indagarit. Nam primum quidem (ne longius faciam) quid erat, unde procreati, & in lucem editi homines, atque illo admirabili, & diuino munere mentis, & cogitationis ornatī, aut maiorem utilitatem ferre, aut uberiores voluptates percipere possent, quā ut ipsi colloqui inter se, & sua ipsorum cogitata communicare, & ea, quæ suæ essent vitæ necessaria vicissim tum rogare, tum rogati suppeditare possent? aut cum genus humanum in terris dissipatum libere uagaretur, atque ut nullius loci ambitu, sic ne ullius quidem etiam legis, aut iuris timore coerceretur, sed cæca ipsorum sensuum cupiditate omnia administraret, & gereret, quid ei uel opportunius, si tutæ, uel si iucundæ, suauius, uel magnificentius, si nobilioris vitæ genus expeteret, accidere potuit, quā ut in unum locum congregatum, (quod incredibili quadam dicendi facultate perfectum est) iuris, le-

A ij

gum, urbium denique societate deuinciretur, atque à fera, agrestique uita adhunc humanum cultum, ciuilemque traduceretur? Declarant antiqui poëtae, qui disertos quondam uiros, quod homines ad unam incolendam urbem ex agris, tectisque syluestribus maiore fortasse, quam tum tempora ferebant illa, dicendi copia, & grauitate deduxerant, eosdem cantu, fidibusque lapides mouisse, feroces immanium bestiarum inipetus fregisse, ac perennium fluminum cursus retardasse finxerunt. At uero constitutis descriptisque ciuitatibus, quid aut ad utilitatem fructuosius, aut ad dignitatem amplius, aut ad famam splendidius esse potuit, quam in foro hominum fraudem ad perniciem, integritatem ad salutem copiosa oratione posse, atque ornata uocare, in senatu de Rep. deque cæteris rebus suam cum dignitate sententiam explicare, postremo in ocio unum inter cæteros in omni genere sermonis, atque humanitatis excellere? Etenim, si uerum quærimus, quo tandem modo aut laudandi, aut gratulandi, aut monendi, aut gratias agendi, aut omnino ullo humanitatis officio fungendi, quæ omnia quam sint graua, quam necessaria, quam suauia, facile communis uitæ consuetudo demonstrat, facultatem nos ullam unquam fuisse consequuturos putamus, nisi nobis data hæc uis, & ratio dicendi fuisset? Ex qua cum multiplices alij fructus
sunt

3
sunt consequuti, tum hic proculdubio, & amplif-
simus est semper, & uberrimus habitus, quod ea-
dem effecit, ut quæ ignoraremus discere, & ea,
quæ sciremus, alijs tradere possemus, atque po-
steris etiam in perpetuum cognoscenda relinque-
re. Nam quæ per deos immortales præclarissi-
marum artium, & nobilissimarum disciplinarum,
quæ sunt partim ad uitæ usum, partim ad oble-
ctationem animi necessaria, quæ philosophiæ,
qua nihil uel melius, uel admirabilius à Deo ho-
minibus datum est, quæ illius ipsius ministræ, ac
quasi famulæ dialecticæ, quæ legum, quæ iuris,
quæ denique Dei ipsius, quæ religionis, iustitiæ,
pietatis cognitio, atque scientia nobis esset, nisi
in omni genere homines extitissent, qui eximia
instructi facultate dicendi, ea nobis unde discere-
mus, tractata diuinitus prodidissent? Historia ue-
ro quàm est admirabilis, quàm iucunda, quàm
fructuosa? Hæc res gestas, ueteremq; memoriam
omnem continet. hæc bellicosarum gentium, im-
periosorum populorum, potentium regum, for-
tissimorum uirorum gloriosa, & illustria facta
commemorat. hæc continentia, grauitatis, iu-
stitiæ, fidei, fortitudinis, atque omnis deniq; uir-
tutis exempla quàm plurima, & quàm pulcherri-
ma ante oculos ponit, quæ ipsi non modo ma-
gna cum uoluptate, & admiratione legentes in-
tueamur, sed maximo etiam nostro cum fructu

*Historie atq;
eloquentiæ
utilitas.*

sup

imitemur . hæc eadem denique sola mea senten-
tia indicat , non solum quantum cæteris animan-
tibus , sed quantum cæteris etiam hominibus ho-
mo præstet , cum ea , quæ antequam natus sit , acci-
derint , non aliter , atque si ipse interfuisset , co-
gnoscere antiquitatis studiosissimus quisque pos-
sit . Sed hæc tamen omnia (quod nemini dubium
est) iacuissent in tenebris , nisi ornata , & illustris
cuiusdam eloquentiæ lumen accessisset . Multa
prætereo consulto . sunt enim quæ in hoc genere
dici possunt innumerabilia , meque breuem hac in
parte futurum paulo ante pollicitum esse memo-
ria teneo . Illud satis ex ijs , quæ adhuc dicta sunt ,
intelligi potest , nullam nobis tum rerum earum
rationem , quibus uita melior facta est , tum etiam
literarum , quibus aut corpus tuemur , aut ani-
mum recreamus affuturam fuisse , nisi una nobis
tributa oratio hæc omnia ministrasset . Ex quo
efficitur , cum hæc eadem tam præstantia , tam
utilia , tam iucunda nobis incredibili deorum be-
neficio data sint , non alio illos , à quibus impro-
bantur , odio esse dignos , quàm eos ipsos , qui au-
gustissima illorum templa (sicut maximus elo-
quentiæ pater inquit Isocrates) inexprabili scelere ,
flagitioque polluerint . contra uero , qui natura-
lem hanc , quam omnes adepti sunt ad dicendum
commoditatem cura , atq; industria auxerint , atq;
uniuersam hanc demum eloquentiæ laudem , sine
qua

qua ne sapientia quidem ipsa, quod est alterum *sapientia*
 nobis à Deo traditum munus, expetenda uideba- *sine eloqui*
 tur, summo persecuti studio fuerint, in primis *tia nihil*
 extollendos esse, atque plenissimo ore laudandos. *proficere.*
 Quod si qui populi, aut si quæ gentes aliquando
 huiusce tantæ laudis studio præstiterunt, ij mihi
 fuisse potissimum uidentur, qui in libera, maxi-
 meque pacata, & tranquilla ciuitate uixerunt. si-
 ue quòd ipsi ut rerum gestarum amplitudine, &
 libertatis maiestate, sic & orationis pulchritudi-
 ne, & dicendi grauitate se cæteris antecellere
 oportere arbitrati sint, siue quòd, ut ad bellum
 gerendum gladium, sic ad remp. administrandam
 orationem afferendam esse statuerint, siue deni-
 que, quòd apud liberos populos iis, qui se dicen-
 di exercitatiōi dediderint, multo quàm apud
 cæteros ampliora, atque uberiora semper fuerint
 præmia constituta, qualia cum multis aliis præ-
 claris quondam in ciuitatibus, tum Athenis po-
 tissimum, & Romæ fuisse accepimus. quibus in
 urbibus, quòd disertissimo cuique ad gratiam,
 ad opes, ad honores amplissimus patuit sem-
 per aditus, plurimum quondam eloquentiam esse
 dominatam uidemus. Id quod ex summis utrius-
 que ciuitatis oratoribus perspicui potest. qui qui-
 dem, cum nec eximius eos ullus generis splen-
 dor, nec summus diuitiarum fulgor, sed diuina
 solum ipsa dicendi ratio commendaret, ad Remp.

iniqua
iniqua
iniqua
iniqua
cum accessissent, in ea diutius gloriosissimè flo-
ruerunt. Id autem ita esse, quid maiori esse ar-
gumento potest, quàm, quod cum eorum popu-
lorum libertate non solum omne illius rei stu-
dium subito concidit, sed pristini etiam sermonis
præclaræ illæ rationes, & formulæ ita corrue-
runt, ut ne uestigia quidem ulla uideamus anti-
quæ consuetudinis? siquidem non ut res, & ani-
mi sensa apud omnes homines eadem per omnia
tempora permanent, sic & uoces, & uerba eadem
ab omnibus gentibus in omni sæculo celebran-
tur. immo uerò ut Imperia, sic communis lo-
quendi forma, & consuetudo suo quasi confecta
senio extabescit, atque ut ex corporibus placent
potius, quæ honestæ florem ætatis præferunt,
quàm quæ decrepitam quandam maturitatem
adepta sunt, sic in quotidiana loquendi consuetu-
dine ea maximo apud homines in honore uerba
sunt, quæ postremo quoque loco successerunt.
Quod cum ita sit, ergo duplex nobis relinquitur
hoc tempore, in quo nostra excurrere industria, &
& uirtus possit, honestissimus, atque in suo uterq;
genere amplissimus eloquentiæ campus; unus,
qui recentem, alter, qui antiquam loquendi ratio-
nem amplectitur. Quarum illam ad familiaria ne-
gocia, & omnino ad publicum, & forensem usum,
aduocare, ex hac uerò rerum præstantissimarum,
& nobilissimarum artium cognitionem deriuare
soliti

5

soliti sumus . Ac prior quidem illa pars eloquen-
tiæ in hac ciuitate,quam unam in terris hoc tem-
pore liberam esse uoluisse dii uidentur,tanto stu-
dio colitur , ut ne Græci quidem, & Latini diuino
ipsorum sermone aut de rebus suis priuatis subtri-
lius, aut de publicis magnificentius,aut de foren-
sibus copiosius differuerint. neque iniuria . Nam
quæ cæteris in urbibus hoc tempore penitus in-
terclusa est ad dicendi gloriam uia, ea latissimè in
hac ciuitate unicuique homini patet , non enim
hic rostra desiderantur , non curia , non senatus,
non forum,non subsellia iudicum, in quibus elo-
quentium uirorum aut elucescat industria , aut
operatis,propositisque honoribus studium accen-
datur. manent manent,&(ut uideo)in perpetuum
manebunt disertissimorum hominum ingeniis
sua in hac pacatissima ciuitate curricula. De alte-
ra uero ea omnium fere eruditorum uidetur esse
consensio,ut quoniam tum Græci,tum Latini ho-
mines (harum enim duarum gentium laudata in
primis semper oratio fuit)poetas nobis, & orato-
res non ignobiles reliquerunt ; & præstantissima
ferè,ac optima cuiusq; disciplinæ præcepta quàm
plurima,&quàm ornatissima prodiderunt,demus
operam,ut uerborum,quibus diuina contexta ip-
sorum scripta sunt,ratione percepta,tot excellen-
tium poetarum, nobilium oratorum, præstantis-
simarum artium cognitionem nobis, atque scien-

B

tiam uindiciemus . aut si quid forte de nostris re-
bus uel dicendum , uel scribendum hoc tempore
sit, id uerbis quidem nostris explicemus , insigni-
bus autem illorum , quæ plurima ex splendidissi-
mis eorum scriptis sumi possunt, illustremus, aut
denique si nosmetipsos ad ueterem illam fortè
dicendi consuetudinem transferamus, id uero nec
indisertè, nec impolitè agamus. Sed cum hoc ta-
men totum, quicquid illud sit, quod nos in hoc ge-
nere susceperimus, nisi cognitis eorum linguæ for-
mulis expleri non possit, relinquitur profecto , ut
primus nobis labor in ipsorum cognoscenda lin-
gua sit consumendus . Quam cum neque ex do-
mestico, neque ex forensi, (ut quondam) usu, sed
ex tacita duntaxat multorum doctorum consue-
tudine percipi posse pleraque Italiæ ciuitates ani-
maduertenter ; propterea summa ope contende-
runt, ut apud se haberent, qui illorum scripta pu-
blicè explicarent. Verum in hoc genere toto Au-
ditores nescio quomodo maiorum uestrorum
cōsiliū, & factum in primis elucet. Hi enim non
modo artium, & disciplinarum, quæ nunc in pre-
cio sunt omnium clarissimum uniuerso terra-
rum orbi domicilium in antiquissima imperij sui
Patauina urbe collocarunt, idque ipsum nobilis-
simis accitis ex omni terrarum parte magistris
exornarunt, sed etiam in hac urbe, quæ clarissimi
huius imperij sedes est, semper esse uoluerunt, qui
obscura,

obscura, & nunquam satis patefacta ueterum illorum scripta docendo illustraret, & praeclaram hanc iuuentutem optimis literis publico munere erudiret: & rectè. statuerunt enim (id quod aliter esse non potest) ciuilis initia, ac fundamenta prudentiae optimarum doctrinarum cognitione, ac scientia contineri, nec quenquam unquam satis se moderate in libera ciuitate gesturum, nisi qui ab ineunte aetate liberalibus primum disciplinis excultus, deinde se tractandae & administrandae Reip. tradidisset. Itaque ut in ipsa Rep. gubernanda, sic in tota eius etiam ratione suscipienda, admirabile est, quantum ipsi cum ceteros homines, tum maxime prudentissimos illos etiam ueteres Romanos sapientia superauerint. illi enim philosophos, ac rhetores omnes Catone potissimum, & Crasso auctoribus edicto excedere aliquando ex urbe iusserunt, hi eosdem in hanc urbem suffragijs suis etiam aduocandos esse duxerunt. illi nobilissimos artium magistros aliquando etiam contumelia affecerunt, hi eosdem summis praemiis dignos esse perpetuò arbitrati sunt. illi rectissimas artes ad optimam administrandam Reip. rationem informandam nihil ualere, hi ad id potissimum maxime pertinere existimarunt. Quo fit, ut haec ciuitas, quemadmodum rerum gestarum magnitudine, imperii diuturnitate, maritimi, & terrestris apparatus magnificentia, sic etiam ar-

tium optimarum studiis, ac moderatissimorum
hominum copia præstantissimum quenquam po-
pulum antecedit. In hanc igitur urbem atque ad
eiusmodi munus obeundum publica adductus
auctoritate uenio equidem hoc tempore Aud.
sed si uere dicendum est, maximo cum timore.
Metum autem affert non tam suscepti magnitu-
do muneris, cui me iam nonnulla exercitatione
aliquantum assuefecì, sed quod intelligo me in
eum locum succedere oportere, quo in loco cum
alii quondam summi uiri, tum proxime Valla,
Sabellicus, Egnatius magna cum ingenii, atque
doctrinæ laude floruerunt. Præterea uero co-
rona ista uestrum, & frequentia incredibilis adeò
me perturbat, & commouet, ut nunc demum in-
telligam quàm incaute, ne dicam stulte fecerim,
qui acerrimo huius cruditissimæ ciuitatis iudicio
in hoc genere aliquando satisfacere me posse cre-
diderim. Sed tamen qui me frequens uester con-
spectus terret, idem quodammodo etiam confir-
mat, & recreat. Sentio enim, atque ex singulis
uniuscuiusque uestrum uultibus perspicio hu-
manitatem in hac ciuitate esse tantam, quantam
in principe terrarum, eoque potentissimo popu-
lo esse conueniat. Itaque ut amaui ante mea spon-
te maxime pulcherrimam istam urbem uestram,
imaginem unam in terris optime constitutæ ciui-
tatis uerissimam, ut senatus istius grauitatem, Im-
perii

7
perii maiestatem; cœli clementiam; terræ halitum, maris afflatum, atq; omnino felicem istum, ac plane diuinum Venetiarum genium semper colui, sic nunc multò uehementius uestro tanto incensus erga me studio diligo, atque colo. fateorq; pulcherrimum mihi omnium, quos in uita uidi hunc diem illuxisse, quo tam egregiam uestram erga me uoluntatem, ac tam honorificum de me iudicium licuit experiri, cuius diei memoria dabo operam, ne aut obliuione aliqua deleatur, aut ullius diuturnitate temporis obscuratur. Exposui breuiter Aud. quæ ad eloquentiæ laudem, atque omnino ad huiusce diei proludium mihi uisa sunt pertinere. lætorq; attente, atque benigne me, sicut optabam, atque sperabam, ab omnibus esse auditum. Reliquum est, primum ut uobis omne meum studium, officium, laborem, diligentiam, ac quantum denique ingenio, atque industria efficere in hoc munere possim, pollicear, ac deferam. Quod quidem cum mea sponte, tum uestro etiam tanto de me iudicio incitatus uel Musis propè ipsis, quarum augustissimo quasi quodam in templo sumus approbantibus, facio. deinde, ut uos orem, atque obsecrem, ut quod ad me audiendum hodierno die studium attulistis, id in perpetuum conseruetis. Quod ipsum cum multis aliis de causis uobis censeo esse faciendum, tum ne aut eorum, qui me aduoca-

runt, aut eius, qui accersitus est animus uestra ul-
la tarditate debilitetur, aut ipsi maximam, & ex-
cellentissimam, humanitatis partem (sicuti dice-
bam initio) respuere, aut denique ne pulcherrima
abuti hac pace, atque optatissima uideamini, qua
sola hac ciuitas reliquo ferè terrarum orbe perni-
ciosissimo bello flagrante singulari istius sapien-
tissimi senatus consilio, secunda hominum ad-
murmuratione, & maxima, utinam in perpetuum,
felicitate perfruitur. Venetiis habita. M D LII.

CARO.

CAROLI SIGONII

PRO ELOQVENTIA

ORATIO SECVNDA.



ETSI post intermissa nostra studia Auditores nihil mihi longius unquam uisum est eo die, quo iterum omnes in hunc locum conueniremus, ac intermissam eorum consuetudinem longo interuallo repeteremus, tamen hodiernus dies, qui cum per se optatissimus, tum frequentissimo isto conspectu uostro omnium mihi iucundissimus esse merito debet, integram me, quam ante conceperam animo, percipere uoluptatem non patitur. renouat enim memoriam perniciosissimæ cuiusdam opinionis, quam omnino inueterasse, atque in animis omnium ferè hominum iam penitus infedisse intelligo. Nam cum alii aliis de causis se à studiis optimarum artium, ac præsertim eloquentiæ recedere hoc tempore profitentur, tum hæc trita, & iam omnium ferè peruulgata sermonibus afferri excusatio solet, quod se diffidant ad ueterum illorum posse, quos imitati fuerint, laudem, & gloriam peruenire. Quæ oratio quanquam satis

est istius ciuitatis auctoritate, atque iudicio confutata, quòd tanto studio, ac tanta animorum contentione ad omnium disciplinarum genera complectenda exarsit, ut eam omnino non antiquitatis ipsius solum gloriam æquaturam, uerum longe, multumque superaturam esse sperandum sit, me tamen & mei muneris ratio, & mea quædam etiam erga uos præcipua caritas hortatur, ut quòd alacrius omnes ad pristina studia redeatis, eiusmodi sententiam probem cum ut falsam tum ut perniciosam ab omnibus prorsus hominibus esse repudiandam. Etenim si diligenter attenderitis Aud. nihil profecto inuenietis, quod tam omnium hominum animos frangere, aut tam eorum retardare conatus possit, quàm si in ijs artibus, ad quas se contulerint, omnis sit eis spes principatus, ad quem unusquisque natura ducitur, interclusa. quam certe spem omnino præcidunt illi, qui in tantam antiquorum admirationem adducuntur, ac tantam illis in omni artium genere laudem tribuendam esse censent, ut nullum in ijs posteris ad famam, atque ad gloriam relictum esse locum arbitrentur. Quorum quidem ut illud semper uerissimum esse duxi; maximas res, summasque artes & inuentas acutissimè, & tractatas ornatisimè ad nos à ueteribus esse translatas, sic hoc nulla ratione probandum puto, non eorum nos uestigiis insistentes uel parem nobis laudem posse

posse ex eodem illo antiquorum studiorum curriculo vindicare. Nam omnino si causa ulla est Aud. quæ tantos nostros conatus valeat impedire, eam profecto uel ab ingeniorum nostrorum imbecillitate, uel certe ab rerum cognoscendarum multitudine proficisci existimandum est. Quibus tamen ex rebus tantum abest, ut ulla nobis impedimenta possint parari, ut omnino nulla ineptior oratio sit, quàm eorum, qui hac ratione utantur. Nam ut de ingeniis primum dicam, quorum hebetatam aciem esse ab ipsa quasi defatigata natura quidam queruntur, quid est tandem causæ, cur natura hoc tempore tardiora, quàm olim humana ferat ingenia, quæ in omnibus suis rebus obeundis admirabilem constantiam, & incredibilem quandam æquabilitatem immutabili prorsus æternitate tueri soleat? Equidem cum nunc & cælum pariter naturali se conuersione contorqueat, & terra suis librata ponderibus immota natura iaceat, cum sol & astra clarissima nunc etiam terras (ut ante) luce collustrent, cumque item cætera, quæ longe maxima sunt, fiant eodem modo à natura, quo ante, satis intelligere non possum, cur homines aut ad inueniendum hebetiores, aut ad intelligendum tardiores natura hoc tempore, quàm antea procrearit. præsertim uerò cum non eadem sit ingeniorum ratio, atque agrorum, siquidem horum uir-

C

tus aut cœli temperie commutatur, aut temporis
diuturnitate minuitur, eorum vires nulla prorsus
ratione, nisi fortè socordia infringuntur. Testis
ipsa Græcia esse potest, in qua ita quondam om-
nium bonarum artium studia floruerunt, ut hæc
una in terris gens omnis aliquando humanita-
tis, atque doctrinæ sibi gloriam arrogarit. ita
nunc demum, funesto quodam illius quasi pro-
vinciæ fato iacent, ut eadem nulla antiquæ monu-
menta laudis, & ueteris insignia dignitatis agno-
scat. quid ita? profecto non quia apud illos inge-
nium, sed quia apud illos industria consenuerit.
ut enim foecundissimus ager nisi quotidiana exer-
ceatur cultione syluescit, sic optima ingenia exa-
rescant, nisi perpetua exercitatione excolantur ne-
cesse est. Quod si eisdem uiribus eorum, qui nunc
sunt, atque illorum, qui ante uixerunt, ingenia
sustinentur, iam nunc intelligere possumus, quan-
tum nobis momentum ad gloriæ commenda-
tionem accesserit ex iis, quæ sunt excellentissimis
superiorum hominum ingeniis innumerabilium
iam propè sæculorum memoria comparata. quæ
eam uim habent, ut non optimam modo confir-
mare, sed deterrimam quoque planè excitare na-
turam possint. Neque enim ut aliarum rerum
omnium, sic ingeniorum quoque grauem ipsam
obrepere senectutem existimandum est, quippe
quæ firmissimo ac propè immortali quodam quasi
naturæ

naturæ robore sepiantur. Nam ni ita esset, quis est, qui non intelligat aut primis, aut secundis ipsa confici sæculis debuisse? Nunc uero cum ea alacritate prædita sint, ut quo diutius uiuant, eo uehementius uigeant, & quod de fama dixit poeta summus, progrediendo quasi uires acquirât, quid est, quod de eorum imbecillitate dubitandum magis hoc tempore sit, quàm post Platonis, & Aristotelis, & eorum æqualium tempora dubitatum sit? quorum tanta extitisse in omni disciplinarum genere laus creditur, ut non priores solum omnes superasse, sed posteris etiam omnibus spem aut melioris sententiæ, aut ornatioris orationis, uisi sint propè in perpetuum ademisse? Itaque ut ipsi plurimos, qui proxime ad eadem se studia contulerant, incredibili sua, qua abundarunt, laude haud retardare potuerunt, sic ne hoc quidem tempore aut illorum, aut horum ingenij magnitudo permouere quenquam debet, quominus, si ita ferat animus, ea studia persequatur, in quibus illi maxima cum laude, & secunda omnium sæculorum cum assensione uersati sint. Neque enim, mihi credite, rerum ipsarum aut euoluta satis, aut prompta ueritas est, sed obscuro, & inexplicabili quodam quasi inuolucro implicata, (& ut nobiles quidam philosophi tradiderunt) in profundo ita demersa, ut nec unius labore, neque unius ætate, sed plurimorum hominum industria,

& multorum saeculorum memoria uideatur esse explicanda, atq; ex tenebris quodammodo eruenda. Quam multa enim sunt, quæ non dico Aristotelem, aut Platonem, aut qui ambos ætate prægressus est, Socratem, sed eos quoque omnes, qui aut proximo, aut longo subsequuti sunt interuallo etiam quærentes latuerunt, ultro autem sese nostris aut patribus, aut maioribus prodiderunt? Nam & cœlestium orbium numerus, & stellarum errantium motus multo profecto certius ab his, quàm ab illis est & inuestigatus, & traditus, & terræ ipsius remotissimæ, ac penitus abditæ partes, quas non solum non penetrauit antiquitas, sed ne adiri quidem posse natura ipsa repugnante existimauit, maximo sunt & consilio, & animi magnitudine peragrata. Iam uerò & ad alienissimas, ac maxime longinquas nationes uel usus, uel uictoriæ causa non modo comparata est nauigatio melior, sed & res ipsa militaris, ac bellica nouo quodam, & ante inaudito exitiabili tormentorum genere reddita est instructior. Remp. uero, & populi libertatem, quam cum alij ante multi, tum maxime Romani summo consilio, & tractasse, ac defendisse semper uidentur, nunc multo certe prudentius patres uestri & gerunt, & tuentur. Itaque ut illi bellicis fortasse artibus, sic hi domesticis, ut illi Imperij magnitudine, sic hi diuturnitate iure gloriantur, siquidem inde uel cum hostibus, uel
inter

inter ciues perpetuo dimicatum est, hinc optatissima pacis fructus domi, forisq̃ue partæ quotidie percipiuntur. indè pauca quædam grauioris imperij lustra, hinc iustioris dominatus infinita iam propè sæcula numerantur. omitto situs urbis huius inauditam ante opportunitatem, quæ tanta esse creditur, ut hæc una in terris ciuitas ad imperium, ad decus, ad æternitatem propemodum condita uideatur; præterea admirabilem tot magistratuum rationem, incredibilem in iudiciis æquitatem, maximam omnium rerum inter ciues ipsos æquabilitatem, cæterasq̃; omnes huius præstantissimæ Reip. partes non solum inter se, sed etiam cum optimo, ac perfectissimo ciuitatis genere pulcherrimè congruentes. Cuius speciem ueteres illi optimi uiri, atque omnium sine dubio prudentissimi animo finxerunt potius, quam aut uiderunt unquam, aut audiuerunt, aut omnino futuram ullam aliquando in tam corruptis hominum moribus sperare ulla ratione potuerunt. Quibus ex rebus satis intelligi potest, non solum eandem nobis, quæ ueteribus aciem ingeniorum manere, sed si exercitatione acuantur, multo ea & meliora, & præstantiora futura esse. Nam, quòd rerum, scriptorumq̃ue, quibus in dies magis obruantur multitudine perterriti se quidam dicunt, id est eiusmodi, ut nimia potius eorum penuria deploranda, quàm non necessaria copia exagi-

tāda sit . Etenim qua re alia dii immortales in
tantas his temporibus optimarum artium delapsi
sumus angustias , quā quod ad eas cognoscen-
das propē innumerabilibus sumus praesidiis , qui-
bus superiora abundarunt saecula , destituti ? ubi
enim philosophi sunt illi , qui & ante , & post Pla-
tonis tempora cum naturae , tum morum ratio-
nem diligentissimē inuestigarunt ? quorum tam
magnus extitisse numerus traditur , ut quemad-
modum milites in cohortes , sic illi in diuersarum
sectarum quasi quasdam acies clauderentur ? ubi
tot oratores , tot poetae , tot iuris , legumque con-
sulti ? ubi tot rerum gestarum , atque annalium ,
& historiarum scriptores ornatissimi , qui claris-
simorum regum , & potentissimorum populorum
facta Graecis , & Latinis literis consignarunt ? ubi
denique reliquarum artium auctores propē infini-
ti ? O C. Plini , maiorem appello , tu qui nobis mo-
numentum illud unum industriae tuae pro tot illis
antiquorum millibus tradidisti , doce quanta tu
patresq; tui ueterum testimoniorum copia abun-
daueris , quanta nos , aequalesque nostri eorun-
dem inopia urgeamur . idemque hunc illis erro-
rem eripe , qui nimis magna se eorum ubertate
diffuere arbitrantur , non intelligentes , quam
foede omnia , aut inimicae uetustatis iniuria labe-
fecerit , aut imperitorum saeculorum incuria de-
formarit . Quae cum ita sint , sanē efficitur , ut
quem-

quēmodum nonnullarum rēcentium rerum,
 quæ scientia comprehendendæ sunt, paruo ne-
 scio quo labore torquemur, sic contra plurima-
 rum ueterum, quarum obsoletam iam nūiua an-
 tiquitate cognitionem propè in perpetuum de-
 plorauimus, grauissima cura leuati simus, ita ut
 quæ antiquissimis hominibus olim propè noua
 uidebantur, ea nobis pro uetustissimis hoc tem-
 pore habeantur. Nam quòd duabus linguis, ijs-
 quæ alienis intolerabili propè cum labore perci-
 piendis commoueri se alii dicunt, stultissimum il-
 lud dare documentum uidentur, ut qui nobis
 post tot acceptas à barbaris clades, incredibili
 deorum benignitate amissarum quasi quidam the-
 sauri artium commonstrati sint, eos aut negligamus,
 aut, quo nihil esse foedius potest, ab alienis
 hominibus occupari, ac possideri, æquo animo
 patiamur. quasi uero hoc & nouum, & nunquam
 antea factitatum sit, ut quæ domi nostræ non ha-
 beremus, ea, si usus ferret, aliunde sumeremus:
 nisi forte Græcos ipsos, aut Indorum, aut Aegy-
 ptiorum, aut Phoenicum præclara quondam de-
 creta approbasse, uoces autem, quibus ea trade-
 bantur odisse, aut sibi notas esse noluisse arbitra-
 mur. cum præsertim etiam constet alienis linguis
 adeo ueteres studuisse, ut non solum bellicosissi-
 mus, & potentissimus rex Ponti Mithridates duo-
 rum & xx populorum, quibus iura dabat, lin-

221
guas perdiderit, sed Romani etiam aliquot ho-
stilem ipsam Pœnorum linguam quòd ea nescio
quid scriptum forte non insulse erat, haud pror-
sus sibi esse contemnendam putarint. Quæ si vo-
bis probantur Aud. assentimini, & præclara di-
sciplinarum genera veterum linguarum despera-
tione deserite, sin autem uere optimarum artium
studiis nihil esse præstantius ducitis, quid est cur
alienarum cognitionem linguarum, quas nulla
unquam repudiauit antiquitas, omnis semper est
amplexa humanitas, detrectetis? aut cur uel Græ-
corum magis hoc tempore, quàm illi quondam
Aegyptiorum, uel Latinorum potius, quàm illi
Græcorum uoces honestissimas negligatis? ita ne
uero? M. Cato homo Romanus Græcas literas,
quas ante perpetuo fastidierat ultima iam sene-
ctute audivissimè deuorauit, uos patrum uestro-
rum tanta auctoritate commoti eas ætate floren-
tissima respuetis? multi Græci, non pauci Bar-
bari Romanarum quondam literarum causa ma-
ria etiam transmiserunt, uos germana Romano-
rum progenies Romana ipsa monumenta domi
uestre reiicietis? omnes ciuitates, omnes popu-
li, omnes denique omnium terrarum gentes mo-
do aliqua sint humanitate imbutæ nō modo scho-
las, sed etiam fora, templa, cœtus, congressus Græ-
cis aut Latinis circumsonare uocibus honestissi-
mum, atque grauissimum esse censent, uos in ea
ciui-

ciuitate nati, quæ amplissimum omnis semper humanitatis, atque doctrinæ domicilium fuit, aures uestras ad eas audiendas ullo aut labore, aut desperatione claudetis? ò fallaces & inanes uestrum cogitationes, qui hanc urbem in eam spem condidistis, ut Romanam Remp. quæ tum funditus erat euerfa, si non amplitudine imperii, at certe liberalium artium studiis, quæ tum toto terrarum orbe pulsæ iacebant, superaret, sicine hanc iuventutem post tot sæcula propagastis, quæ ingeniiis prædita singularibus, artes eas, quas ab omnibus iam populis tecto exulantes exceptas, maiores sui etiam ciuitate donassent, spretas excedere ciuitate ingeniorum diffidentia sineret? siquidem aut rectissimam quanque artem tollatis Aud. oportet, aut linguas, quibus illæ proditæ sunt, conseruetis. Quod si sine ijs nec satis communis uita constare, nec moderatio in ciuitate manere, nec omnino ulla haberi ratio humanitatis potest, profecto & hæc, quæ tantorum bonorum amplissima quasi quædam seminaria sunt, diligentissimè defendenda sunt. Nam si ea loca, in quibus aut aurum, aut æs, aut argentum effodiuntur, quibus humana libido turpissime plerunque abutitur, tanta diligentia obuallantur, quanto nobis studiosius secreta nobilissimarum artium quasi latibula retinenda sunt, quibus amplissimis præmiis accendimur ad memoriam gloriæ sem-

D

piternam? Neque enim audiendi sunt illi, qui exiguis nimium se præmiis ad tantos labores prædicant invitari. sunt enim iis, qui in libera ciuitate uixerint, ampla, qui liberam ciuitatem administrauerint, amplissima propòsita præmia, quæ partim maximorum in honorum adeptione, partim in egregia & præsentium, & futurorum hominum opinione, partim moderata fortunarum in amplificatione, qui quanquam leuissimus fructus est, uulgari tamen æstimatione longe omnium grauissimus habetur, sita esse ducuntur. Quamobrem cum & res, quæ cognoscendæ sunt, pauca, & uires ingeniorum ualidissimæ, & præmia ad excitandos animos sint amplissima, nolite diffidere Aud. ueterum etiam laudem eorum, quos tantopere admiramur, quancunque ad artem animum adiunxeritis, aut faciliè æquatu-
ros, aut quæ finitima gloria est, ad eam proxime accessuros. Quod ipsum etsi futurum nullo unquam tempore desperaui, tamen auget nunc multo etiam magis spem meam perspecta mihi uirtus, & industria uestra. Me certe cum mea perpetua erga istum ordinem singularis uoluntas, tum hodiernus iste uester in hunc locum, quasi ad pristinam eloquentiæ possessionem recuperandam incredibilis concursus ita ad hanc causam inflammat, ut me dies, noctesque nihil aliud, quam de uestris commodis cogitaturum esse
profi-

profitear. Et quæ enim causa est, cur non perpetuo pro istius utilitate confessus laborem? cum & ipse ab hoc fonte ad nonnullam hominum famam profluxerim, & meus quotidianus hic labor ad aliquam hominum existimationem istorum commendatione subselliorum paulo latius dimanauerit? Quamobrem uigilabo quidem mea sponte (ut dixi) pro uobis libenter, at multo certe etiam libentius, quod intelligo me à uobis ita audiri, ut maxima pars uestre in audiendo laudis ad aliquam mei etiam nominis celebritatem attineat, ut quantum in uos utilitatis ex meo labore, tantum in me laudis ex attentione uestra redundet.

Venetiis habita M D LIII.

D i i

CAROLI SIGONII PRO ELOQVENTIA

ORATIO TERTIA.



I quantum animi in quibusdam hominibus est hoc tempore Auditores ad præclara iuventutis ingenia retardanda, atque omnino ad honestissima linguarum studia reprobanda, tantum in me ingenij ad eadem incitanda, atque ornanda reperiretur; profecto & ipse iampridem satis uestras mentes ad amplissima literarum præmia inflammassem; & hæc studia ab indigna illorum criminatione me non incommode hodierno die esse defensurum sperarem. Etenim cum duo sint hominum genera, à quibus potissimum clarissimus iste uester ad laudem cursus impediatur, unum, qui uniuerso literarum generi, alterum, qui rectissimæ huic linguarum rationi præcipue se inimicos esse præse ferant, cumque priore anno uehementius eorum opinionem increbuisse animaduertirem, qui dicerent, non esse cur hoc tempore doctrinæ studia tractaremus, quod non liceret ad ueterum illorum, quos imitati essemus, gloriam aspirare:
tum

tum toto eo de genere illa dixi, quæ sententiam eorum, ni pertinacius, quàm sapientius agerent, facile posse frangere uiderentur. Nunc uero cum præclarum hoc linguarum studium ab alteris oppugnari intelligam, idque ab iisdem tum ut parum necessarium, tum ut nimis leue contemni, ac derideri, tanto mihi alacrius eiusmodi defensionem suscipiendam esse existimo, quanto nos proprius horum, quàm illorum accusatio petit. Neque uero si in nos à rudibus quibusdam, atque indoctis hominibus impetus fieret, summopere mihi de conatibus eorum repellendis, ac uindicandis esse contendendum putarem, uerum cum intelligam, ut quisque uehementissime in rerum cognoscendarum studio elaborat, ita maxime nostram hanc quasi uerborum (ut illi uocant) disciplinam illudere, atque sua ipsorum auctoritate, quæ magna est, imbecillos multorum animos à rectissima studiorum ratione deducere, facere non possum, quin solenni præsertim hoc die, quem unum ex omnibus pulcherrimum incredibile uestra frequentia mihi reddit, atque in tanto literatissimorum hominum concursu paucis iniustæ illorum accusationi respondeam. Quos tamen ita sentientes homines ut gratulor in hac amplissima urbe reperiri nullos, sic ne, quando iam reliquam Italiam hæc opinio peruagatur, tanquam pestilentia continenti uulgata tabe hanc

71
demum etiam purissimam ciuitatem inuadat, mihi in primis, cui publice tuendae eloquentiae negotium datum est, esse existimo providendum. Sed quoniam (ut dixi) acrius illi, ac uehementius agunt, quam ut nos ornate, ac copiose pro tanta rei magnitudine respondere possimus, uestra erit humanitatis, atque prudentiae, quae pro uobis in officio retinendis uerissime disputabimus, ea benigno, atque attento animo audientes falsis illorum reiectis criminibus singulari uestro potissimum studio comprobare. Magna igitur, ac molesta admodum mihi causa suscepta est. Audite, quippe quae non maiorem ingenii facultatem requirat, quam animi dolorem acriorem eliciat. Neque enim facere possum, cum uehementius in hanc totam linguarum quaestionem intueor, quin funestum earum, ac miserabile quoddam quasi fatum deplem, quibus internecium uideo bellum ab indifertis hominibus propè in perpetuum esse indictum. Taceo enim cladem illam, quam ipsa ingentem maiorum nostrorum memoria ab indoctis, & rudibus illis saeculis acceperunt. quam idcirco leuius quodammodo ferendam illis esse censeo, quod ea ab reliquarum omnium artium perniciem incredibili nulla ratione seiungi potuit. uerum illud queror, cum reliquae disciplinae omnes hoc tempore singulari quodam deorum munere ex diuturna quasi iactatione releuatae eni-
teant,

teant, hoc unum linguarum studium quorundam hominum pertinacia, ne pristinum dignitatis splendorem recuperet, impediri. Quod ipsum eò mihi esse uidetur indignius, quòd & per eas stetit, quo minus eximia reliquarum artium monumenta paulo ante pernicioso barbarorum impetu labefactata conciderent, & ab ijs oppugnantur, à quibus merito præsidii aliquid expectare deberent. Nam si qui huic studio iniqui sunt hoc tempore, atque infesti, ex eorum sunt potissimum numero, qui se philosophiæ studio dediderunt. quorum eam ferè rationem esse possis animaduertere, ut nobilissima, purissimaque ueterum philosophorum decreta aut deformato, inquinatoque Latino sermone explicent, aut si qui paulo, quàm ipsi emendatius, atque ornatius extractent, eos leues homines, & parum quid maiestati philosophiæ conueniat, attendentes appellent. Qua in re illud primum mihi pergrauē uidetur, quòd orbem ipsum doctrinarum, quas mirifico quodam inter se uinculo iunctas esse accepimus, dissoluere, ac reuellere linguarum ipsarum uituperatione conantur; deinde quod ea despiciunt, quæ omnium hominum consensu firmissima sunt quasi omnium disciplinarum, atque artium fundamenta. quasi uero aut ars ulla sine ope alterius probè intelligi, aut doctrina aliqua possit sine linguarum potissimum notitia com-

prehendi, Ac apud ueteres quidem quanta diligētia, ac propē religione hac ipsa bonarum artium societas, atque cognatio culta sit, hinc intelligi potest, quod neminem in una excellere arte, qui non omnes attigisset posse opinati sunt; adeo ut non philosophis solum cognita esse oportere omnia, sed ne artifices quidem humiliores sine philosophia, idest sine uniuersa quadam omnium disciplinarum scientia recte in suo munere uersari posse existimarent. Quæ concordia si cui tuenda est, eis in primis merito uidetur tuenda esse, qui se omnium studiosissimos esse sapientiæ profitentur. Quod ipsum quemadmodum assequi sine singulari quadam linguarum intelligentia possint, profecto ne ipsi quidem credo facile demonstrabunt. Nam si quod quisque sentit, id ipsum quale sit, nisi uerbis enuncietur, apparere non potest, et si omnino nostræ mentis ipsa est interpretatio, iam illud perspicere aperte potest, si quæ quisque acutè inuenit, ea aliis tradere uel alienæ utilitatis, uel suæ ostentationis gratia uelit, ne hæc quidem esse, quibus illa quasi contineri uidentur, ornandæ, ac quodammodo faciendæ orationis studia negligenda. ut enim nobiles architecti in construenda præclara domo non parietum magis, aut culminis rationem habent, quam fundamenti, sic ne egregijs quidem philosophis eximia sibi potius sapientiæ præcepta nota esse

esse oportere, quam uerborum, quibus illa quodammodo sustinentur subsidia, statuendum est. Quam rationem ueteres certe philosophi, qui soli hoc grauissimo nomine digni fuisse uidentur, studiosissime obseruarunt. Nam Theophrastum quidem, & Aristotelem adeo floruisse dicendo accepimus, ut ille diuinitate loquendi nomen inuenerit, hic etiam aureum flumen orationis fuisse existimatus sit. Nam quid de Xenophonte dicam, atque Platone? quorum alterius uoce Musas quasi esse locutas ferunt, alterius, Iouem ipsum, si græce locutus esset, locuturum fuisse? Complectar uno uerbo. Nemo ferè ex ueteribus illis philosophis, à quibus tanquam ab uberrimis quibusdam fontibus omnis ad nos philosophiæ cognitio emanauit, bonus intelligendi magister fuit, qui non idem etiam dicendi grauissimus auctor extiterit. Cur autem non sit? quia uerborum, inquiunt, leuissimum studium est. acute. an uero cuiquam unquam leue uideri illud denum studium debet, in quo summi philosophorum principes Plato, & Aristoteles tantopere uigilarunt? Duæ sunt enim huius quasi doctrinæ partes, una, quæ poetam, altera, quæ oratorem informat. Has autem ambas adeo accuratè, atque eleganter ij, quos paulo ante commemorauimus, commentariis etiam editis pertractarunt, ut quod his artibus præsidij adsit, ac dignitatis, id omne acce-

*Nomina autem
rursum, qui
hæc uerba flo-
ruerunt ex-
plicat.*

E

*Aristoteles
ludi magr.*

*laudes Var-
ronis, et Ce-
saris.*

ptum duobus illis maximis auctoribus referant.
Quodque præstans illorum de gravitate horum
studiorum apertius demonstrare iudicium potest,
Aristoteles ipse ad ea, quæ tam præclare de di-
cendi artificio scripsit, non pulcherrimi sui studii
contentus gloria, Isocratis rhetoris laude incen-
sus accessit. immo uero, cum florere eum nobi-
litate discipulorum uideret, & ipse Rhetoricam
docere, & ludum habere uoluit, cum diceret in-
decorum esse se tacere, Isocratem loqui. Quan-
quam quid aut oratorum artem potissimum no-
minem, aut poetarum? quas uel usus, uel doctri-
næ ratione optabiles nemo unquam in Græcia
præsertim harum omnium disciplinarum paren-
te, atque altrice contempsit? Quid? Romæ ubi
quondam propter perpetua militiæ studia nulla
ex græcis artibus in pretio fuit, quippe qua ex ur-
be philosophi, ac rhetores omnes acerbissimo
etiam decreto aliquando sint exacti, non ne eius
etiam artis præcepta, quæ non ornate, sed emen-
date loquendi principia continet, Varro, & Cæ-
sar summo studio tradiderunt? at qui uiri? ij quo-
rum alter summarum disciplinarum cognitione
Romanos ante se omnes, alter rerum gestarum
magnitudine omnes ex omni memoria homines
sine controuersia uicit. Ergo ueteres illi non so-
lum de philosophia ornate scripserunt, sed ratio-
nem etiam ornate dicendi aliis tradiderunt, nos
non

non solum impure de nostris ipsorum studiis disputabimus, sed siqui paulo castius loqui studuerint, eos leues, ac contemnendos homines esse ducemus? illi in maxima aut scientiæ aut imperii gloria ne grammaticæ quidem artis tractationem sibi indecoram esse duxerunt, nos nisi qui præcepta omnia contempserint grammaticorum repudiabimus? Hæc igitur quondam principum philosophorum, atq; summorum uirorum ratio fuit, quam nescio cur nostri non hoc tempore imitentur, ut ipsi secum quantum profiterentur, quotidie cogitarent, cumque se rationem intelligendi profiteri animaduernerent, ne loquendi quidem artem à sua cognitione alienam esse arbitrarentur. Quamobrem non tam quid sentirent, aut agerent, quam quemadmodum ea dicerent, quærebant. neque rerum solum, sed etiam uerborum à se exempla peti oportere censebant, neque in hoc studio tantum, quia necessarium, uerum etiam quia graue, & honestum esse ducebant, diligentissime uersabantur. Ostendi ipsam hanc quasi uerborum scientiam, quam solam oratoribus, atque poetis propositam esse isti putant, plurimum in se habere & necessitatis, & dignitatis. Quid si eosdem illos non uerborum magis esse, quam rerum indagatores, atq; artifices probem? Etenim potest ne aut res exprimi sine uerbis, aut oratione quicquam nisi res aliqua demonstrari?

Quid autem aut oratores oratione, aut poeta
 uersibus suis aliud complectuntur, quam quæ præ-
 stantissimis philosophorum libris continentur;
 atque præceptis? Dicam primum de poetis, quo-
 rum quibusdam difficilior fortasse ratio esse ui-
 detur. *Poetarum laus* Poetarum igitur dico reconditam quan-
 dam esse doctrinam, eandemque ex ipsius philo-
 sophiæ penetralibus esse depromptam. Atque
 hoc quidem unusquisque, qui nobilium præler-
 tim poetarum scripta paulo accuratius legerit, fa-
 cillime comprobabit. Etenim quis est in philoso-
 phia locus siue de naturæ primordiis quæras,
 siue de rerum coelestium causis, iisque, quæ fiunt
 in aere perturbationibus, siue de natura animo-
 rum, siue de rebus expetendis, & fugiendis, siue
 de ratione rerum publicarum, quis est inquam lo-
 cus in philosophia eiusmodi ab optimo quoque
 poeta idoneo tempore prætermisus? Quod uero
 multo maiorem habet admirationem, hi non quid
 unus, aut alter eiusmodi de rebus senserit, tenent,
 sed omnes omnium sententias habent notas, ne-
 que perpetuo, ut illi, opinionem unam, sed mo-
 do hanc, modo illam pro libertate artis tuen-
 tur. putant enim eò admirabiliorem suam ipso-
 rum scriptionem fore, quo pluribus eam, iisque
 inter se dissimilioribus sapientum sententiis, quasi
 dissimilium quorundam pigmentorum uarietate
 distinxerint. Iam uero quanti illud faciendum esse
 uidetur,

videtur, quòd in scribendo poeta non ueterum
magis decreta philosophorum sequi solent, quàm
ipsi ratione uti philosophorum? Quid est enim
tam philosophi, quàm eximiam quandam uirtu-
tis speciem, quam ipsi ideam appellant, posse ex-
primere? at poetas non semper animaduertas res
tales, quales sint, fuerint'ue effingere, sed plerun-
que à rei ueritate recedentes, aut famam sequutos
hominum eas eiusmodi simulare, quales popu-
laris oratio celebrarit, aut certe perfectionem
quandam uirtutis exquirentes, quales oporteat,
oportuerit'ue confingere. eosdemque non in
singulorum uirtutibus exponendis, sed ferè in uni-
uerso uirtutis genere, & natura describenda phi-
losophorum more uersari. Quamobrem iure
Aristoteles poetas omnino philosophis esse simi-
les affirmauit. Puderet me in re maxime seria id,
quod dicturus sum dicere, nisi huius dicti grauif-
simum omnium philosophorum Platonem au-
ctorem haberem. Tanta, ac tam admirabilis poe-
tarum doctrina est, ut eam non ex humano, sed
ex diuino emitti pectore antiquitas arbitrata sit.
Siquidem poetas Apollinis, Musarumque afflatu
uersus fundere, eosque à Musarum hortis quibus-
dam, & syluis carmina ad nos afferre traditum
est, neque uero ante efficere quicquam poetam
ipsum posse, quam diuino quodam instinctu affla-
tus sit, & è sua sede mens pulsa sit, atque dimota.

*Oratores
poetis pro
ponuntur.*

*Eloquentia ci-
uitatis regi-
men.*

Deum autem eorum mente elata ijs ministris pro-
pterea uti, & uatibus, ut nos, qui audimus intel-
ligamus, non eos esse, qui illa tam præclara di-
cant, qui mente careant, sed Deum esse, qui
loquatur. Dixi de poetis, nunc breui de ora-
toribus est dicendum. quorum scripta si quis pro-
pius inspexerit, ea non magis ex rhetorum, aut
grammaticorum scholis, quàm ex eruditissimis
dialecticorum, & philosophorum spatiis prodiisse
fatebitur, quippe quorum præceptis informatos,
atque imbutos eos ad dicendum uenire oportere
Aristoteles etiam prudentissime, uerissimeque
censuerit. Atque hoc quidem studium cum in
communi uitæ usu, tum maxime in gerenda Rep.
& humana societate concilianda quantum ualeat,
illud esse argumento potest, quod quæ homines
ui sæpe facere recusarunt, ea facile prudentis ora-
tione uiri deliniti fecerunt. præclare, Eloquen-
tiam enim quoddam quasi regendæ ciuitatis in-
strumentum esse ueteres prudentissimi homines
crediderunt, ut quemadmodum nauis non à gu-
bernatore solum, sed etiam à clauo, & equus non
ab equite tantum, sed etiam à frano regeretur,
sic ne Resp. quidem ipsa prudentia magis, quàm
eloquentia magistratuum gereretur. Itaque scite
Homerus magnos illos reges, &, ut ipse inquit,
Iouis fatu genitos non magis imperio, quo plu-
rimum ualebant, quàm oratione populos sibi di-
cto

Æto audientes reddidisse, nec studiosius Iouem
 consilij parentem, quam Musas eloquentiæ ma-
 tres ueneratos esse inducit. Quod si hoc à regi-
 bus factum est, quibus æterna propè concessa est
 ad imperandum, & cogendum potestas, quanto
 à magistratu ipso, qui paulo post priuatus futu-
 rus est, obseruari diligentius debet, ne multitudi-
 nis animos quo uelit aliqua imperii uī, sed solis
 blanditijs orationis adducat? Est autem ita com-
 paratum, ut quemadmodum homo constat ex
 animo, & corpore, atque is quidem imperat, hoc
 uero paret, sic & mentem, & linguam ad admini-
 strandam ciuitatem adhibeamus, atque ut gu-
 bernatoribus quidem nauium imperantibus præ-
 sto sunt, qui mandata excipiant, atque aliis tra-
 dant, sic Reip. procurator mentem quidem, quæ
 imperet, habeat, linguam autem, quæ imperata
 accipiat, atque ad alios deferat. Quamobrem si
 menti lingua obtemperat, & ad occulta eius sen-
 sa promenda parata sedet, quid interesse inter eo-
 rum, qui mentem, & qui linguam excolunt stu-
 dium potest? aut quis est tam ignarus rerum, qui
 non intelligat materiam utrique esse subiectam re-
 eandem, ratione dissimilem? Quod ipsum cum
 sapientissimus olim poeta quidam intelligeret,
 propterea recte, quod tres linguas teneret, tria se-
 corda habere gloriabatur, ut enim palatus sine
 corde sapere non potest, sic ne lingua quidem,

et alia

102
nisi quod in intimis cordis sedibus sit, potest ef-
ferre. Quæ cum ita sint, quis est, qui hæc studia
aut superuacanea, aut leuia, aut plena uerborum,
inania prudentiæ ducat, nisi qui quod ipse assequi
uel propter ingenii tarditatem, uel propter labo-
ris magnitudinem posse diffidit, id in alio dam-
nandum esse existimet? neque uero hoc uerbo
usus sum temere Audit, noui enim eorum, qui
hæc iactant, industriam, atque doctrinam. Etenim
cum & ipse ab ineunte ætate publicis in gymna-
siis assiduè philosophiæ causâ uersarer, fiebat, ut
cum eiusmodi hominibus una essem quotidie.
Me autem domesticus usus, & communis uitæ
coniunctio docuit, eorum, quibus in primis hæc
studia sorderent, doctrinam esse exiguam, infan-
tiam singularem, pauca enim eos quædam peri-
pateticorum decreta tenere, eaque tanquam reli-
giosissima, atque sanctissima custodire, tribus,
aut summum quatuor iam peruagatis responsio-
num generibus omnibus, quæ in naturæ cogni-
tione propositæ essent quæstionibus occurrere
solere. has autem non Græco sermone explicare,
de quo nihil nisi fama acceperant, non Latino,
quem irriderent, sed nouo quodam, & ante inau-
dito loquendi genere, de quo ne inter omnes qui-
dem eos conueniret, cum suorum sibi quisque
non uerborum, sed portentorum faber, atque
opifex esset, exponere, reliquarum artium om-
nium,

nium, quæ ad humanitatem pertinent, eos planè expertes, ac rudes esse. hac illos ratione sibi philosophi nomen arrogare, & se tanquam Peripateticos uenditare ex diuturna (ut dixi) eorum consuetudine iampridem animaduerti. Quos quidem si non iudicio, sed desperatione ad hanc sententiam tanquam ad scopulum ab æstu, & tempestate adductos esse dicam, quòd duarum linguarum cognitionem, & magnitudinem exhorruerint, quòd maximos orationis illustrandæ labores pertimuerint, quis est, qui me iure reprehendere possit? præsertim uero cum ea studia, quæ à se aucta, & ornata magister eorum uoluit Aristoteles, ipsi sibi uituperanda, atque damnanda susceperint? ò corruptos huius nostri sæculi mores, & penitus deprauatam ueterem disciplinam. philosophi quondam etiam nobilissimi magistris dicendi studiose operam dabant. (siquidem Musonius Hermogenei diligentissime audisse proditum est.) nunc rhetores à philosophis uel infantissimis irridentur. illi sibi dedecori esse ducebant, nisi ornate quæ sentirent eloquerentur, hi sibi uitio tribuunt, nisi omnia impure, & deprauatè loquantur. illi suo exemplo iuuentutem ad mentem, & linguam excolendam, & quodammodo subigendam, quoad poterant, accendebant, hi perpetua linguarum exagitatione à summa gloria ciuitatum studia deterrere conantur. Quan-

F

Philosophi dicendi studiose operam dabant.

15
quam (ut dixi) gratulor , tam pernicioſa opinio-
ne nondum huius ciuitatis animos eſſe imbutos,
uiget enim & (ut ſpero) in perpetuum uigebit in
hac ciuitate antiquæ diſciplinæ ratio , & quem in
optima quaque adhuc ſemper habuit, eundem in
hac Rep. habebit eloquentia locum . Sed ne in
aperta undique urbe cuiusmodi opinioni aditus eſ-
ſe poſſet, uolui à quibus uobis cauendum eſſet, ante
denunciare, ac potius nimis uobis cautus in re for-
taſſe non admodum neceſſaria iudicari, quàm pa-
rum ueſtræ utilitatis, & laudis ſtudioſus exiſtima-
ri, tantum enim abeſt, ut philoſophos ulla ratio-
ne contemnam , ut ipſe eorum , qui illos non ad-
mirantur, ſed propè uenerantur, appetam princi-
patum . Itaque quod ab his ſtudiis mihi concedi-
tur temporis , id omne libenter in eorum præce-
ptis cognoscendis conſumere ſoleo, ac tum deni-
que ornatè mihi dixiſſe uideor, cum ſapienter me
dixiſſe intelligo . Quamobrem ne in hac arte tra-
ctanda omnino à nobiliſſimis philoſophorum in-
ſtitutis, & maxime Ariſtotelicis recederem, ſtatui
uobis hoc anno libros Ariſtotelis de arte rheto-
rica , atque poetica interpretari, partim ut intel-
ligerent omnes, ne hæc quidem ſtudia niſi à phi-
loſophis eſſe profecta, partim ut ſcirent, quan-
quam natura in utroque genere maximum habet
momentum, tamen artem ipſam ab optimo au-
ctore traditam imbecillam etiam naturam poſſe
quam

quam maxime confirmare. Nolite enim assentiri *Poetas nō*
 ijs Aud. qui poetam ingenij magis uiribus exci- *nasci, sed*
 tari, quam doctrina perfici putent, eumq; à Mu- *fieri, uti o-*
 sis potius, quam ab huius artis doctoribus erudi- *ratores.*
 ri. sunt enim hæc quondam à philosophis, & à
 poetis ad studij huius dignitatem, & amplitudi-
 nem comparata. quæ reuera aut nulla unquam
 fuerunt, aut certe nunc nulla sunt. ubi enim sunt
 istæ Musæ Aud. quærite, peragrate Thraciam, *Nulla esse*
 ubi Libethra, perlustrate Phocidem, ubi Parna- *Musæ, habi-*
 sus, circuite Bœotiam, ubi Helico sacrum eis esse *tationem.*
 domicilium dicebatur. nusquam eas mihi credi-
 te inuenietis. habitant enim nunc Musæ, habitant
 in pulcherrimis, eruditissimisque ueterum poeta-
 rum, & antiquorum eius artis magistrorum scri-
 ptis, atq; ibi sacrarium suum augustissimum col-
 locarunt. Quare qui se ad eorum lectionem stu-
 diose contulerit, quiq; singularem illam dicendi
 uim, quantum poterit, fuerit imitatus, hunc de-
 mum & Musis amicum esse, & ex earum præscri-
 pto uersus facere prædicabimus, hunc amabimus,
 hunc admirabimur, hunc denique in cœlum lau-
 dibus efferemus. Quamobrem si res ulla tanta
 potest esse, quæ uestras mentes ad laborem possit
 quasi quibuldam facibus inflammare, hæc studia
 illa sint, in quibus merito quodam quasi ardore
 gloriæ conflagretis. Etenim si athletæ, cæteri-
 que uiribus freti corporis ad depugnandum de-

scendunt omni neruorum conatu diurnæ propè
laudis gratia in aliquo populari confessu conten-
dunt, quanto uos acrius niti uiribus ingenii decet,
quibus in maximo propè orbis terrarum theatro
positis perpetua, æternaq; laus est constituta? nam
ut corpus mortale, atq; caducum est, animus im-
mortalis, atque æternus, sic etiam ea, quæ corpo-
ris robore pariuntur, fragilia, quæ uero animi ui-
ribus, perennia, & sempiterna putanda sunt. quæ
eò etiam præstantiora, atque maiora existunt, quò
omnia sunt in uestra uirtute, ac diligentia sita,
cum cætera plerunque fortunæ fallacis arbitrio
gubernentur. Vrgete igitur hanc tam præstan-
tem occasionem Iuuenes, atque repudiatis malis
suasoribus in hæc studia incumbite, quibus nulla
aut ad usum uberiora, aut ad delectationem sua-
uiora, aut ad laudem illustriora reperiuntur. Ha-
betis ætatem opportunissimam ad discendum,
scriptores ornatissimos ad imitandum, interpre-
tem uero cum ante alias, tum hoc maximè tempo-
re ad uestras utilitates incensum, & inflamma-
tum. alios fortasse populos contemnere eloquen-
tiam decet, uos ad tantam gloriam, & amplitudi-
nem imperii, atque Reip. natos huic comparanda
profectò indormire non decet.

Venetijs habita M D LIII.

C A R O,

23

CAROLI SIGONII

PRO ELOQVENTIA

ORATIO QVARTA.



I quis est, qui miretur Audito-
tores, cur aliarum omnium ar-
tium plures hoc tēpore, quā
literarum in studio elaborent,
is tum denique meo iudicio
mirari desierit, cum ueram hu-
iusce facti causam mente, ac
cogitatione comprehenderit. Mihi quidem in
hac acrius intuenti cum multæ aliæ probabiles
huiusce rei rationes, tum hac una in primis posse
reddi uidetur, quod reliquæ artes uel propter
usum, uel propter oblectationem magno nunc
apud homines in precio sint, literarum studia uel
rerum obscuritate, uel discendi labore propè ab
omnibus deserta iamdiu obsolescant. quanquam
non omnium literarum eadem uidetur esse con-
ditio. ut enim earum quodque studium maximè
uendibile est, ita uehementissime à nobis hoc tem-
pore celebratur. age enim. legum, ac iuris cogni-
tio summas. afferre opes iurisperito in ciuitate exi-
stimatur: morborum curandorum ratio magna
item habere ad tuendam uitam adiumenta credi-

32
tur. ergo omnino non improbantur, at uero philosophiam, & eloquentiam, idest bene de omni proposita re sentiendi, dicendique rationem pauci admodum amplectuntur. Sed de philosophia alio loco. nunc, quod ad nos attinet, de eloquentia disputemus. quæ quidem in hac ciuitate eò indignius oppugnatur, quò aliunde pulsa ab hac Rep. humanius excepta, ac iam per multos annos liberalius culta est. ut uerendum magnopere uideatur, si quod alii alia ratione moliuntur, effecerint, ne ex nobilissimo hoc libertatis, & gloriæ domicilio, in quo iampridem honestissime commoratur, exacta, uix regionem ullam inueniat, in qua ipsa libera conquiescat. Quamobrem præstantiam hominis alii merito hoc loco uerbis extollant, de uirtute alii, atque de optima Rep. disputent, ego uero, cui in hac ciuitate patrocinium eloquentiæ publicè commendatum est, eloquentiæ studia (ut soleo) publicè hoc loco defendam. à quo autem defendam? non ab alienorum quorundam ab his studijs hominum impetu, quod priore anno suscepi, sed ab eorum, qui dicendi in primis grauitatem, & copiam admirantur. Quo fit, ut hæc quam illa, quemadmodum iustior, sic acrior defensio futura sit. siquidem tum à barbaris apertissimis hostibus, nunc à disertissimis inimicis, & huius potissimum gloriæ cupidis, idest à suis clam præclara hæc dicendi ratio oppugnetur.

tur. Est enim non leue genus quoddam hominum, qui eloquentiæ studio tenentur illi quidem, uerum eam non eruditorum hominum arte contineri, sed in quodam ingenii genere uersari statuunt atque naturam ipsam, qua non repugnante magna se atque præclara omnia assequuturos esse in dicendo confidunt, ita amplexantur, ut locum propè nullum in hac facultate doctrinæ relinquunt. unde autem, aut quibus potissimum rationibus, ut ita sentiant, adducuntur? primum superuacaneum laborem suscipi censent, si cum sine studio ad summam peruenire eloquentiæ gloriam possint, frustra doctrinæ ipsius adiumenta, atque præsidia quærant. deinde cum multo faciliorem esse naturæ uiam opinentur, artis obscuritatem, ac præceptorum uarietatem, & multitudinem reformidant. postremò mouentur etiam nonnullorum exemplo, qui quanquam nec præcepta ulla didicerunt, nec ea scire curarunt, non minimam tamen in dicendo laudem adepti sunt. Quæ omnia quam leuia, atque inania sint Aud. decreui uobis hodierno die, quo frequentes, ut soletis, in hunc locum ad intermissa hæc literarum studia reuocanda conuenistis, ostendere. nimirum ut in hoc genere non solum quid sequamini, sed etiam quid declinetis, me potissimum auctore, quòd ita uoluistis, habeatis. Ego enim sic statuo, atque hoc quidem maximis etiam, ac

OTEP

sapientissimis uiris auctoribus cōfirmo, neminem
non modo sine dicendi doctrina, sed ne sine omni
quidem sapientia excellere laude ulla eloquen-
tiæ posse. Illud autem satis mirari non possum:
tam rudī, atque hebeti quenquam ingenio repe-
riri, qui cum totum hoc genus animo complectatur,
artem aliquo modo à natura seiungat, atque
sola uel natura, uel ratione duce se proficere quic-
quam ad nominis celebritatem posse in hoc studii
genere putet; neque idem intelligat, se dum na-
turam exornat, artem ipsam, quæ à natura tota
profecta est, exornare. Etenim quid est aliud hæc
siue ars, siue studium, siue exercitatio dicendi,
quàm collectio quædam, & coarceruatio rerum
earum, quas oratores naturam intuentes in di-
cendo suscipiunt? aut qui demum alij eximiam
hanc uim eloquentiæ pepererunt, quam cum ab
initio alii temere, alii consuetudine dicerent, qui
quid esset, quare hi aptius, quàm illi dicerent, ob-
seruarunt? siquidem hæc antiquissima præcepto-
rum omnium ratio fuit, non ut ea sequuti homi-
nes eloquentiæ laudem assequuti sint, sed quæ sua
sponte oratores facerent, ea quidem ut iudicio
delegerint, oratione descripserint, generibus illu-
strarint, partibus distribuerint. Ita non eloquen-
tia ex artificio, sed artificio ex eloquentia fluxit;
atque initium quidem dicendi natura, principium
artis naturæ observatio introduxit. Hoc tam præ-
claro

claro fundamento iacto, in eodem (ut dixi) regum genere artem uersari, atque naturam, nunc quæ deinceps innumerabilia consequantur, quibus mirabiliter augeri, atque ornari ars ipsa possit, attendite. Hoc enim dico, non eundem solum artis effectum esse, atque naturæ, sed multo quoque nobiliorem, & præstantiorem esse, quàm naturæ. quamobrem? quia natura ipsa per se rudis, & imperfecta est, nisi expoliatur, ac perficiatur ab arte. neque enim nos tales ipsa genuit, ut eam solum spectantes cursum uitæ conficere sine ratione, atque doctrina possemus. paruulos enim tantum in nobis ipsa scientiæ igniculos excitauit, atque exiguas quasdam rerum notitias informauit. Itaque ars adhibenda fuit, ut ad ea, quæ uix inchoata acceperamus, consequentia exquireret, quoad esset id, quod cupiebamus, effectum. Etenim (ut ad singula ueniamus) quid in paranda domo aut rudius fingi natura potuit, aut arte ipsa solertius? illa enim usum tantum, hæc etiam dignitatem quæsiuit, illa tectum solum, hæc atria quoque & uestibula fabricauit, illa denique ut solis, & imbris iniurias arceremus, hæc ut ibi etiam aliqua cum honestate commoraremur, ostendit. Referte nunc animum ad militarem, & oratoriam laudem. profecto reperietis, ut nos naturam sequuti omnem uim quacunque ope possumus à corpore, à capite, à uita nostra propulsamus, diu.

G

72
turna autem obseruatione diligentem quandam
rationem armorum, telorum, copiarum, atque
insidiarum comparauimus, sic quanquam ita fa-
cti à natura sumus, ut & blandiri ijs, apud quos
dicimus, & rem gestam narrare, & nostra confir-
mare, contraria refutare, & ad extremum depre-
cari, & conqueri sponte ualeamus, tamen nos hæc
multo acutius, ornatius, ac diligentius quadam
accedente doctrina esse facturos. Adde, quòd tar-
dus opus suum natura prodit, subsidijs autem
rationis instructa maturius. quid enim? non ne
ualetudinem per se quisq; etiam sine medicamen-
tis uel tueri, uel recuperare potest? cur autem ad-
hibentur? nempe ut id fiat celerius. Terra item
uário leguminum genere foeta fruges, sua sponte
fundit. at quanto citius, si aliqua colendi quasi di-
sciplina accesserit? Quod si in ijs, quæ in nostra
potestate non sunt, naturam ipsam per se forte
lentam industria incitamus, atque acuimus, pro-
fecto multo facilius id faciemus in iis, quæ nostro
prorsus ingenio comparantur. Quid quòd mul-
ta arte duce adepti bona sumus, quibus omnino
nobis à natura fuerat interdictum? Etenim maris,
atque nauigationis usum natura immenso freto-
rum interuallo nobis intercluserat, ars aperuit. im-
manium bestiarum comoda sustulerat, ars resti-
tuit, aliarum occultarat, ars indicauit. Siquidem
& naues, & nauigandi rationem repperit, & equos,
boues,

bouesque mansuefecit, atque ad usum hominum
 transtulit, & oues, quarum uillis confectis, atque
 confectis uestimur, quemadmodum alerentur, ut
 ex iis fructus cultu, atque curatione nostra per-
 ciperemus, edocuit. Ergo, ut apparet, ars necessa-
 ria est ita, ut ne admirabilia quidem ipsa naturæ
 bona nobis suppetere sine quadam ratione, atque
 industria possint. Hoc autem uel maxime hinc
 intelligi in dicendi studio potest. quis enim sine
 philosophia, sine dialectica, sine legum, morum,
 iuris scientia hanc laudem satis callide tueri, atque
 acute poterit? at hæc non ingenio magis, quam
 industria, nec natura potius, quam doctrina per-
 cepimus. Quid quod uitiosam, & mancā sæpe
 naturam ars necessariis rebus adiiciendis, redun-
 dantibus amputandis emendat? ut enim segetes
 fecundæ, & uberes natura non solum fruges, ue-
 rum etiam herbas edunt infestissimas frugibus, sic
 feracissima ingenia multa parere, atque inuenire
 ad dicendum aut leuia, aut parum utilia, & apta
 possunt, quorum arte magistra diligens ab ora-
 tore delectus habebitur. neque uero si quis obtu-
 so fortè, ac prauo erit ingenio, id ars ipsa non
 acuet aliquo modo, & corrigit, si arido, atque
 ieiuno non alet, atque augebit. Indicat nobilissi-
 mi huius artis auctoris Isocratis peruagata illa sen-
 tentia. qui cum Ephorum frenis, Theopompum
 calcaribus egere dixit, quid aliud, quam in illo

præcipitem concitationem, in hoc lentam tarditatem corrigendam, ac parum rectum eorum ingenium doctrinæ cuiusdam quasi regula dirigendum esse intelligi uoluit? Cum ergo ratio eundem finem, quem natura intueatur, eundemque sæpe præstantius etiam, quàm natura attingat, cumque multa bona, quibus nos natura quodammodo spoliaret, ipsa suppeditet, atque omnino naturam adiuuet, & emendet, profecto apparet, quantum in homines detrimenti inferant, qui tam multa commoda despiciunt; irridet, reprehendunt. Etenim quid est aliud, cur nobis hoc tempore, idest tam serò natos esse lætandum sit, nisi, ut multa ab æqualibus nostris prudenter, & acute in omni doctrinæ genere excogitata cognosceremus, quibus, qui superiore memoria uixerunt, indiguerunt? quorum ea uis est, is usus, ut iis demum cognitis uix carere uita hominum posse uideatur. an uero cæteris in rebus egregia ueterum hominum instituta, & præcepta retinebimus, in hac una tam uaria, & tam multiplici dicendi facultate repudiabimus? cur ergo Aristoteles, cur Cicero, cur alij summi uiri tam multa dicendi præcepta literis, & memoriæ consignarunt, præsertim cum habitus ipse naturæ per se satis ad dicendum ualeret? an ut onus nobis minus necessarium imponerent? non profecto. sed ut excellentes ingenio uiros subleuarent, hebetes acuerent,

acuerent; inertes excitarent, postremo ut omnes homines unde ueram, ut solidam gloriam & quaererent, haberent, non enim omnes homines eodem praediti ingenio eadem praestare natura ipsa duce possunt, quae arte possunt, neque enim ingenium omnium est idem, at ratio omnibus est eadem, quae doceat, quae instruat, quae corrigat, quae in uiam deducat, quamobrem omnes quidam artis, pauci uero solis naturae instructi copijs ad summam aspirare laudem poterunt. Ego porrò ita censeo, aut hoc totum orationis illustrandae, ac cumulandae eloquentiae studium ab omnibus repudiandum esse, aut prorsus ab omnibus amplexandum, cur? ne si qui nulla ad dicendum parati doctrina ueniant, ab ijs, qui parati sint, si uel in senatu, uel in foro de Rep. uel de re clientis inter se forte contenderint, inertia sua de nobilissimae gradu uictoriae depellantur, quamobrem? quia nemo ferè non in se habet naturalia quaedam ingenii semina, at artificium, non nisi qui diuturno studio quaesierunt, adepti sunt. Quo fit, ut qui artem assumpserint, naturae bono ne careant, qui ingenium afferant, doctrinam, dum eam contempserint, afferre nullam possint. Sed hoc fortasse leue, quid illud? quàm contemnendum est? neque enim dubium esse potest, quin si ars una corruet, reliquae eodem concussae motu subito concidant, sunt enim artes omnes praeser-

72
tim liberales adeo arcto inter se uinculo astrictæ,
ut quemadmodum altera uix sine alterius admini-
culo constare, ita ne tolli quidem sine alterius in-
teritu possit. an uero extinguî oratoria laus po-
test, nisi unâ gubernandi, & differendi ratio ob-
scuretur, ac propè obruatur? quarum unius hæc
quasi propago esse, alteri quasi ex altera parte re-
spondere existimatur? aut omnino oratoris quis-
quam studium delere, poetæ relinquere, aut has
omnes artes remouere, reliquas constituere po-
terit? quibus sublatis profecto incredibiles inge-
niorum acies obtundantur necesse est. Etenim
ubi industria, qua artes continentur, atque augen-
tur, obtorpescit, ne ingenium quidem, quod ab
ea acuitur satis ualere potest. cuius si lumen ex-
tinguatur, uidete, quem tandem in locum omne
hominum genus peruenturum putetis. siquidem
humana uita ferro similis est. ut enim ferrum si
exerceas, conteritur, si non exerceas, tamen rubi-
gine pereditur, sic homines exercendo conte-
runtur, si non exercentur, inertia, atque torpe-
dine plus detrimenti accipiunt, quàm exercitatio-
ne. ut autem socordia naturæ uires infirmat, sic
socordiam tollit industria, quæ ipsa diuturna con-
suetudine confirmatur. Est etiam illud diligen-
tissime prouidendum, ne quid ab hominibus
committatur eiusmodi, quo humana natura pec-
care possit. nam si paululum lapsa fuerit, ipsa fa-
cile

cile pro sua infirmitate præcipitabit. Hoc autem aptissime consequemur, si nostro quisque ingenio non habenas effuderimus, sed frenum iniecerimus, nec suis ipsum fretum uiribus inani efferri insolentia permiserimus, uerum honestissimis industriæ carceribus ueterum summorum uirorum exemplo continuerimus. Quos quidem cum multis aliis de rebus summe laudandos esse censeo, tum quod cum de se forte arrogantius prædicarent, ingenio nihil, industriæ plurimum tribuebant, illud extenuabant, hanc augebant, illud dissimulabant, hanc præferebant. Quā multa enim naturæ incommoda Demosthenes superasse studio traditur linguæ, uocis, spiritus, motus? quam multa Cicero? quam multa alii? quæ præcepta collegisse dicuntur? num quia ingenio nullo essent? non certe, eo enim excelluerunt. num quia solis naturæ opibus se admirabiles in dicendo futuros esse desperarent? ne hoc quidem. quod naturæ habitum propè diuinum ad dicendum attulerunt. cur tandem? quia quantum tardum ac pingue ingenium excitari, atq; excoli præceptis, atque doctrina posset, intellexerunt. & quia tam lautam, & tam magnificam oratoris supellectilem multo maturius, ac facilius se paraturos esse ratione, & uia, quam ingenio, & natura crediderunt. Etenim quis est uel acerrimo ad dicendum ingenio præditus, qui planè sine lumine aliquo præcepto,

251589

rum rationem posset causæ cognoscendæ uidere;
partes eius, ac status omnes animo comprehen-
dere, argumentandi uim uariam, atque recondi-
tum intelligere, præterea initio captandas eorum
esse, qui audiunt, uoluntates, deinde rem expo-
nendam, postea controuersiam constituendam,
tum id, quod intendimus, confirmandum, quæ
contra dicuntur refellenda, extrema autem oratio
ne quæ pro nobis sunt augenda, quæ pro aduer-
sario abiicienda? Quæ omnia etsi pariter ab in-
doctis, & rudibus temere, & sine ulla ratione for-
tasse fiunt, aptius tamen certe, & callidius à pe-
ritis, argumento sunt ea, quæ de actione, & me-
moriam tradita sunt, quæ ipsa etsi maxime propria
naturæ sunt, in his tamen excolendis ars, & mode-
ratio quædam etiam adhibetur. nam lingua, uox,
latera, uires, animus denique ad memoriam fir-
mus, quæ nobis à natura donantur, præceptis ita
& studio conformantur, ut æque multa de his im-
buendis, & fingendis, atque de rebus inueniendis,
collocandis, & ornandis ueteres dicendi auctores
sibi præcipienda esse statuerint. Quæ cum ita sint,
sane restat, ut, quod secundo loco positum erat,
de difficultate dicamus. Illud enim crebrioribus
quam uellem uocibus audio celebrari, difficile
esse oratorem tam multis, ac tam uarijs, quæ di-
dicerit, occupatum præceptis facile, atque expe-
dite, quod sentiat, explicare, atque tam multas in
partes

partes animi, mentemque distrahere, præsertim uero cum oratio conformanda sit non solum electione, sed etiam constructione uerborum, cum omnis ratio, unde ad probandum exprimi aliquid possit, aperienda, omnis uis dicendi in eorum, qui audiunt mentibus, aut incitandis, aut reflectendis exprimenda, omnia denique hæc ut res, ut tempus, ut locus postulet dispensanda, atque tractanda sint. Ego uero hoc non difficile solum esse, sed ne omnino quidem fieri posse puto, si quis tum plane oratorie loqui uelit, cum præceptis ipsis oratoriis est instruendus, aut si quis tum denique cum dicit, præcepta artis mente agitet. Nam sicut in legendo si quis literas, uocesque singulas secum perpendat, cum legit, is ne syllabam quidem scite pronunciare possit, sin autem ante in singulis literis cognoscendis elaborarit, deinde coniungendis literis syllabas compararit, primo quidem tardius leget, deinde consuetudine paulatim expeditam quandam, ac profluentem legendi celeritatem assumet, sic in hoc studio, si quis eodem tempore quo præcepta perdiscit, se præclare, ac scienter esse dicturum existimet, uehementer errat. sin autem ea, quæ multo ante studio, atque doctrina perceperit, diuturno post usu, atque exercitatione tractarit, eam facultatem profecto consequetur, ut quacumque de re facile dicere nulla propè artis habita ratione, sed non sine summo ta-

H

men artificio possit. si autem grammaticum non
miramur, quod facile recte loquatur, nec genera;
& casus in dicendo intueatur, quod exercitatione
effecit, ut facile non congruenti solum, sed etiam
ornata locutione utatur; nec cytharædum, quod
cum manum mouet, ad numeros proportionum,
& fidium animum non intendat, quia ex habitu
iam longa tractatione corroborato, omnes digi-
tos ita profert, ut nunquam cum uelit neten pul-
sare, hypaten pulset, nunc quid mirari oratores
oportet, ubi diu, multumque uersati in dicendi
studio fuerint, apte, & diserte non difficile dicere
posse? cur igitur homines prauam hanc opinio-
nem mentibus imbiberunt? quia pauci ab ineun-
te adolescentia dicendi copiam student, ubi ue-
ro iam ætate corroborata fuerint, & ad hono-
res petendos, aut ad causas agendas animum ap-
plicauerint, tum cum intelligant, quantum ad gra-
tiam, quantum ad opes, quantum ad gloriam elo-
quentia ualeat, ad hæc studia uel inuiti se confe-
runt, & eodem die gestum discere, atque in scenam
prodire uolunt. sin autem magistrum dicendi for-
te quempiam audiant, tum ab eo, quæ ne multis
quidam annis penitus cognosci possunt, uno sta-
tim die haurire omnia cupiunt. Quod ipsum ubi
minus ex sententia celsit, tum tota dicendi arte
in perpetuum deplorata suo cuique ingenio la-
borandum, suis nitendum uiribus esse, forum non
ludum

ludum frequentari oportere contendunt. summo labore eloquentia paritur & merito. ut enim quodque præstantissimum, ita maximis uigilijs comparatur. ne longius abeam, quid est uirtute, & gloria præstabiliu s: atqui uirtutem per labores iter facere summi quondam poetæ fictis fabulis prodiderunt, ijdemque etiam laborem gloriæ parentem appellarunt. neque uero imperite alij quidam, qui bona omnia hominibus à dijs immortalibus nullo alio nisi laborum nostrorum precio uendi affirmarunt. nos tamen his contemptis præceptis difficultatis patrociniā præteximus segnitie. neque enim sapientiam ipsam per se, nec quia res honesta, atque omnium pulcherrima sit, sed ad uilem usum, & sordidum quæstum expetimus. contra ueteres omni laude cumulatisimi. Demosthenem enim tanto studio doctrinæ flagrasse ferunt, ut etiam doleret, si quando opificum antelucana forte uictus esset industria. scilicet ægre ferebat uir ille, se, qui opus immortale tractaret, somnum capere, fabris ipsis ad rem uilissimam excitatis. Plato etiam, qui uir dij immortales? somnum nimium, & animis, & corporibus ipsis obesse, uigiliam ei, qui & uitæ, & sapientiæ cupidus esset, aptissimam esse censebat. atque eundem etiam Platonem accepimus tanta industria in discendo fuisse, ut disciplinis, quas eruditissima Athenæ præstare poterant, non contem-

*Plato Py
thagoram
auduit.*

tus, ad Pythagoram magistrum tum in Italia ingenij, doctrinae, sapientiae gloria florentissimum nauigarit, ac Aegyptiorum sacerdotes adierit, & eorum arcana perdidicerit. Pythagoras autem ipse non Aegyptiorum solum, sed etiam Persarum regionem perlustrarat, & Cretam, ac Lacedaemona, ac sicubi quid esset, quod disci posset, penetrarat. Quos uiros omnes potius esse censeo, quam eos, qui nunc ista ipsa proferunt, audiendos, neque laborem ullum in tam amplis praefertim praemiis, quae eloquenti uiro in libera ciuitate proposita sunt, recusandum, uerum tanto acrius, ac uehementius optimo cuique adolescenti ad tantae spem gloriae esse suscipiendum. Neque uero me paucorum quorundam, quos isti sine studio, ac siue doctrina admirabiles oratores extitisse commemorant, exempla mouent. Ego enim sic existimo Aud. aut eos ipsos, si quid modo in dicendo potuerint, ne artis quidem penitus expertes fuisse, uerum eam ut nimis fortasse in hac ciuitate suspectam callide occultasse. (fuit enim haec quondam magnorum etiam oratorum ratio, ut eo probabiliorem fore orationem putarent suam, quo minora artis adiumenta quassisse existimarentur,) aut certe si ad diuinum eorum ingenium doctrinae conformatio aliqua, & praceptorum accessisset, multo ipsos fuisse admirabiliores, & praestantiores futuros. Quanquam ne
si unus

si unus quidem, aut alter ingenio eo fuit, ut sine aliquo studio, naturæ ipsius habitu propè diuino per se ipsi eloquentes extiterint, propterea uestigiis illorum potius insistendum esse censeo, quàm eorum, qui innumerabiles subsidiis artis fulti incredibili dicendi gloria excelluerunt. Quamobrem hoc quidem consiliū omnibus, qui eloquentiæ laude ducuntur, adolescentibus dederim, quorum incredibilem propè numerum in hac gloriosissima ciuitate esse intelligo, ne suo ingenio plus nimio freti artem, quæ naturam (ut dixi) partim imitando, partim adiuuando, partim corrigendo, partim grauiiores artes assumendo locupletat, aspernentur, ac respuant. quæ cum in ueterum summorum oratorum imitatione, tum in præstantium rhetorum assidua lectione uersatur, neque difficultate, quæ huic studio proposita esse dicatur, ulla deterreantur.

Hæc mea hoc de toto genere sententia est Aud. quam hodierno die, ut uos ad hanc laudem studiose persequendam pro meo officio cohortarer, tanquam perpetuæ meæ erga uos uoluntatis indicem, testemq; exposui quàm planissime, & quam breuissime potui. Equidem fateor me exigui huius laboris mei fructum maximum percepisse, quod me hæc studia iam per annos quatuor acerrimè defendentem diligenter audistis. Etenim primum eloquentiæ uim, atque usum uerissimis,

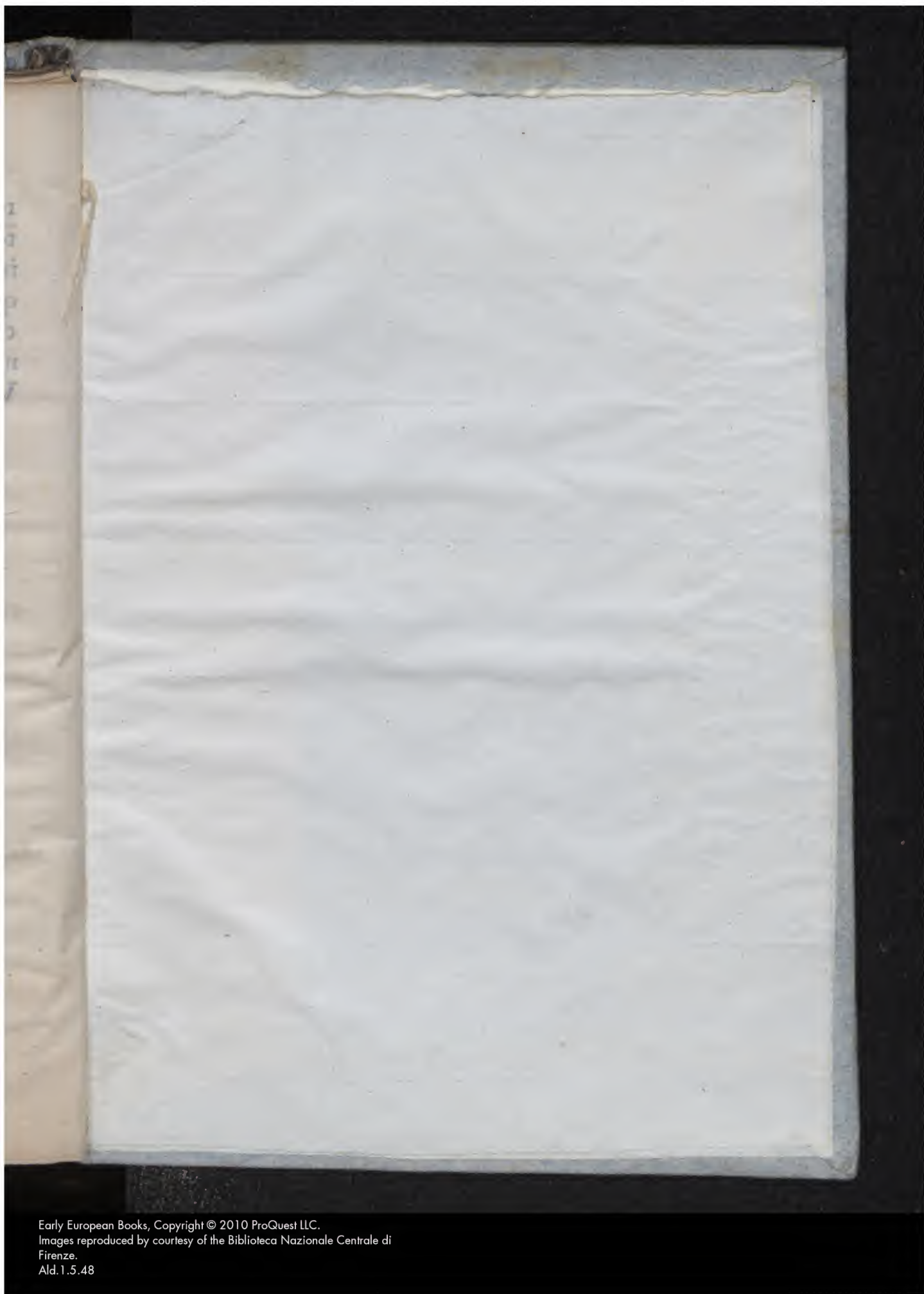
*epilogus
fac. 4 ora
tionum.*

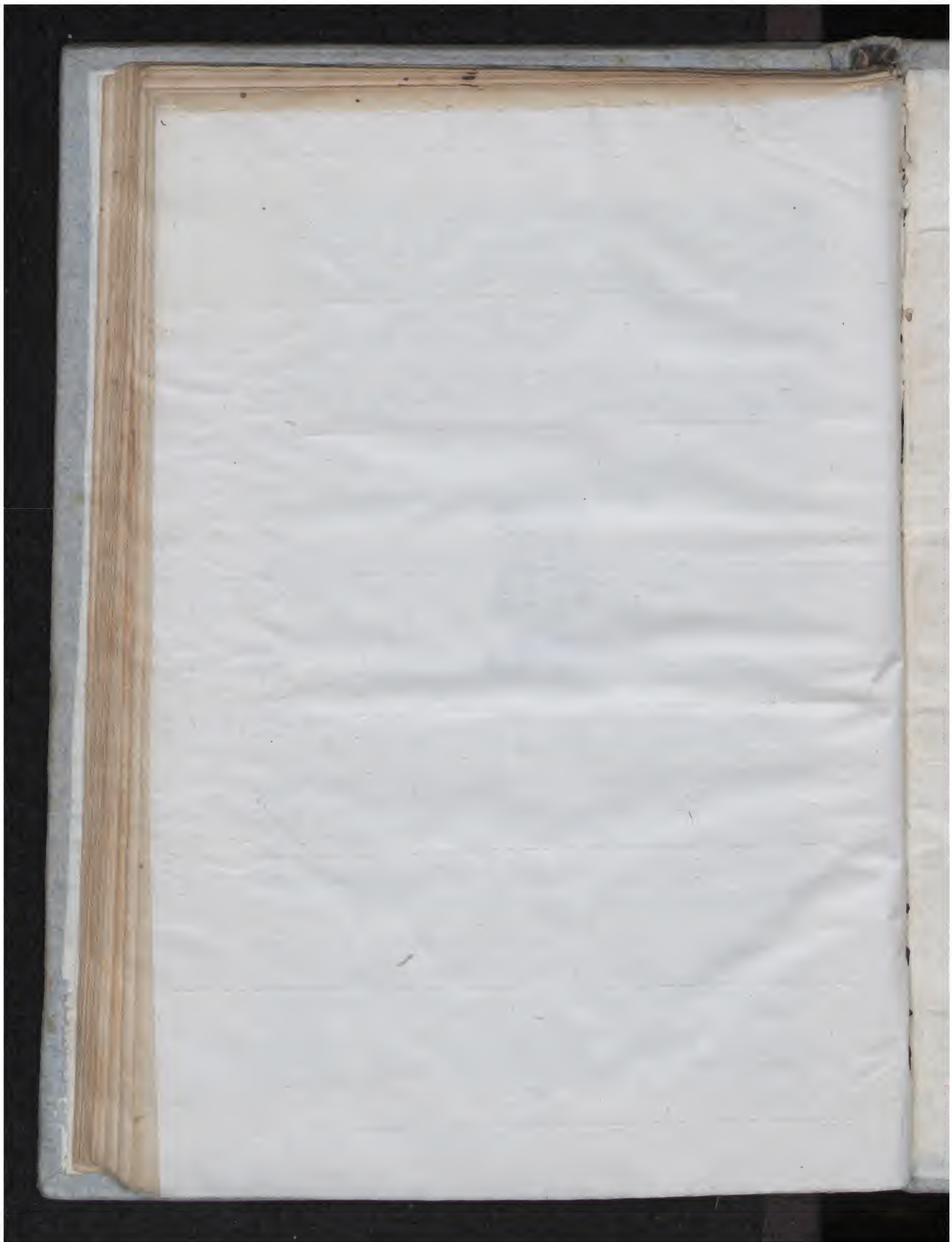
atque ornatissimis laudibus extuli . deinde eos,
qui ingenii , & rerum desperatione debilitati ad
laudem ueterum aspirare cum in omni , tum in
hoc maxime studio se posse diffiderent , confir-
maui , atque ad spem summæ gloriæ incitavi . tum
qui rerum studio delectati barbariem orationis af-
fectarent , puritatem dicendi uituperarent , fregi ,
atq; abieci . nunc autem demum intestinas etiam
nostrorum insidias patefeci , atque occultam quasi
quandam contra eloquentiam coniurationem in-
dicaui . Hoc idem , dum licuerit , in perpetuum
faciam . neque reprehensionem ullam uerebor ,
dum in his studiis non tam interpretatione mea il-
lustrandis , quàm ab iniquorum obtreptione de-
fendendis elaborabo . me enim cum ueritatis ,
tum uestræ etiam gloriæ studium incitat , quos
omnes cum aliis laudis insignibus , tum maxime
eloquentiæ ornatos esse ualde cupio . Magnum
enim semper fuit , atque erit omni liberæ ciuitati
eloquentia decus . maximum autem huic Reip.
quòd in hac sola propè apud homines his tempo-
ribus ueræ , & germanæ libertatis uestigia impres-
sa esse cernantur . Est autem æquum , qui Roma-
næ in Italia libertatis honestissimam hæreditatem
creuerunt , eosdem etiam eius comitis , & sociæ
eloquentiæ creuisse , atque utriusque rei patrocini-
um pari studio , ac diligentia custodire . liber-
tatis autem , & eloquentiæ summus fructus est glo-
ria .

ria, quam quidem uos aut nullo modo, aut certe perpetuo studio, atque labore uestro magnam in hac Rep. consequemini. Quod utinam aliquando pro singulari mea erga uos, atque istam ciuitatem caritate aut me hanc scholam obtinente, aut certe uiuente contingat. Acta Venetiis M D L V.

FINIS.

005266474





8.5
14